



*Formazione ~ Aggiornamento ~ Ricerca ~ Condivisione*

Pearson Academy e Istituto Comprensivo "S. Fabriani" di Spilamberto (Mo) vi invitano al Convegno

## **“No child left behind”**

### **Lingue e didattica inclusiva nell’era di Internet**

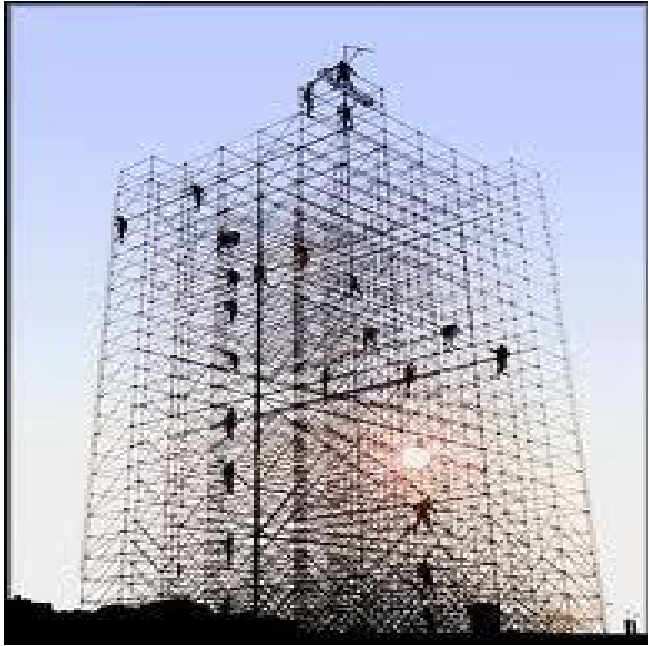
Spilamberto (Mo), **Venerdì 21 Aprile 2017**, ore **8.30**

Spazio Eventi “Liliano Famigli”

Viale Rimembranze, 19 – Spilamberto (MO)

**con Simona Candeli**

# ***Nessun bambino escluso: cambiare i paradigmi didattici si può***



Simona Candeli - 'No child left behind'  
Lingue e didattica inclusiva nell'era di internet  
Spillamberto, 21 Aprile 2017

# Scaffolding

Intodurre concetti ed informazioni in **modo graduale** dal più semplice al complesso fornendo **strumenti di supporto** per facilitare l'**accesso alla conoscenza**

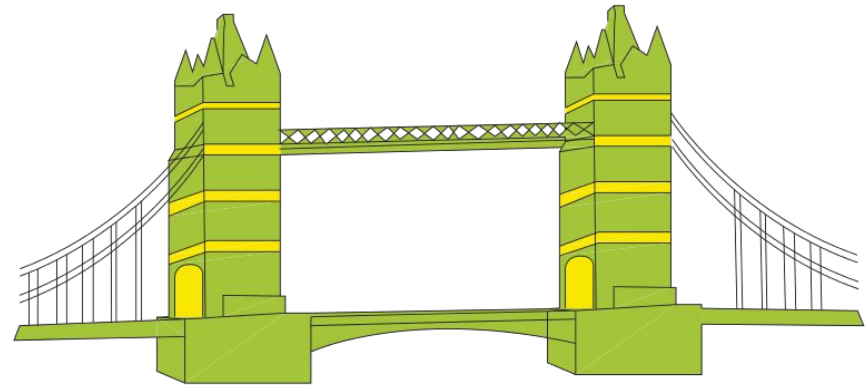


# Imparare una seconda lingua



# **Imparare una seconda lingua non fa bene solo al cervello ma fa bene anche alla DEMOCRAZIA**

- **Rafforza la comunità e la comprensione fra persone di diverse nazionalità e credo politici**
- **Costringe le persone ad una maggiore apertura mentale**



# 'Cambiare i paradigmi dell'educazione' by Ken Robinson

**DIVERGENT THINKING ISN'T A SYNONYM FOR AN ESSENTIAL CAPACITY FOR CREATIVITY**

**ISN'T THE SAME THING AS CREATIVITY**  
THE PROCESS OF HAVING ORIGINAL IDEAS THAT HAVE VALUE

**LOTS OF WAYS TO INTERPRET A QUESTION**

**MULTIPLE ANSWERS NOT ONE!**

**SEE LOTS OF POSSIBLE ANSWERS TO A QUESTION**

**OR CONVERGENT**

**NOT LINEAR**

**THINK LATERALLY**

**DE BONO**

**click for video link**

**“Many Highly Talented, Brilliant, Creative People Think They’re not — because the thing they were good at, at school wasn’t valued, or was actually Stigmatized.”**

*Sir Ken Robinson*

**Tutti siamo d'accordo sul concetto di  
inclusione formativa**

**ma**

**il problema è**

**COME realizzarla concretamente**

**con QUALI strumenti posso rendere la mia  
DIDATTICA piú INCLUSIVA in modo  
sistematico?**

*per  
esempio...*

**...così?**



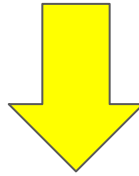


...0  
così?



Tutto ciò è connesso all'idea di

# INCLUSIONE



***l'insegnamento deve essere  
inclusivo ed io come insegnante  
sono responsabile dell'esperienza di  
apprendimento dei miei alunni***

# Individualizzazione e personalizzazione

Partendo da principi di individualizzazione è possibile integrare **metodi e tecniche personalizzanti**

# Individualizzazione e personalizzazione

**Le TAC** (tecnologie per l'apprendimento e la conoscenza-vd. web 2.0 tools) possono supportare la didattica ai fini dell'**INCLUSIONE FORMATIVA**

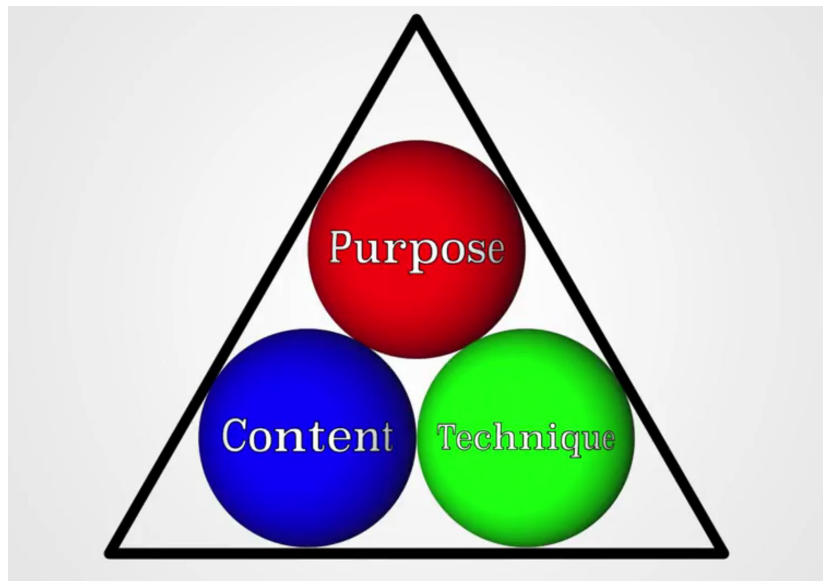
# La teoria ACT-R di Anderson

**la combinazione del pensare e del fare può essere un mix potente di attività per approfondire l'apprendimento in ogni area del sapere.**

NB: Questa è una versione semplificata di una teoria complessa. Se vuoi sapere di più fai riferimento alla letteratura pubblicata, ad esempio Anderson, J. R. (1990) *The adaptive character of thought*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.'

Testo di *Steve Wheeler* tradotto in Italiano da Michele Ricci.

**La 'lingua' è:**



**SCOPO, CONTENUTO E  
TECNICA**

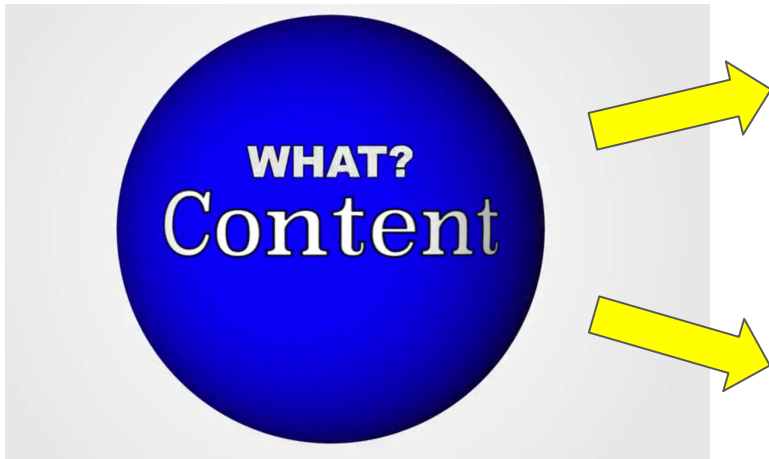
# 1) SCOPO



**Perchè** dobbiamo insegnare le lingue?

**A chi** dobbiamo insegnarle?

## 2) CONTENUTO



Di **che cosa** abbiamo bisogno per insegnare una lingua?

**Quali** sono i materiali necessari o quelli più adatti allo **scopo**?



# 3) TECNICA



**Come** impara uno  
**studente** una lingua  
straniera?

**e soprattutto**

**Come** dovrebbe  
insegnare un  
insegnante?

# Tecniche a supporto dell'insegnamento

**Lev Vygotsky**, uno psicologo russo, spiegò che gli insegnanti dovrebbero essere consapevoli di tre diverse zone del 'discente' per quel che riguarda l'apprendimento:

- 1) Quello che il discente **sa già fare**
- 2) Quello che il discente **non sa fare**
- 3) Quello che il discente **è in grado di fare con aiuto**  
(e questo è quello che abbiamo chiamato la parte dolce della torta)

# Stephen Krashen : l'*input hypothesis*

Stephen Krashen (linguista, ricercatore, teorico statunitense):  
L'**apprendimento** avviene solo se il discente è esposto ad un input che è appena al di sopra del livello di comprensione appena raggiunto, ossia dell'input appena ricevuto (simile alla teoria della '*zona di sviluppo prossimale*')

il livello (i)  
a cui si trova lo  
studente + 1.



$i + 1$   
=  
input plus new  
information

# Stephen Krashen: la teoria del filtro affettivo

Apprendenti esposti a una stessa quantità di input comprensibile hanno tempi ed esiti di apprendimento diversi. Per Krashen non tutto l'input viene utilizzato; una parte viene tagliata da un filtro che si alza e si abbassa in base a **fattori affettivi quali il desiderio di integrarsi nella nuova cultura, l'ansia, l'autostima, ecc...**

# TECNICA

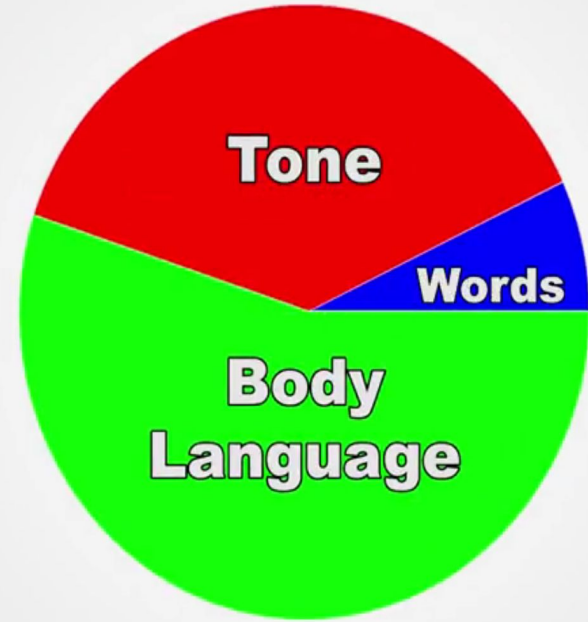
Tre tecniche diverse per  
'raggiungere' meglio i  
nostri studenti

# 1^ tecnica: BODY LANGUAGE

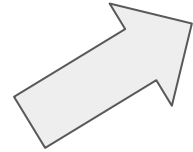


**Albert  
Mehrabian**

Scoprì che l'**80%** del **significato** viene trasmesso dal linguaggio del corpo

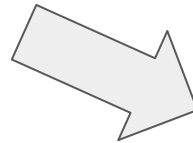


# 2<sup>a</sup> tecnica: TEACHER TALK (modo di parlare/il linguaggio)



**Semplificato**

**PRATICA**



**Adattato al  
livello degli ss**

# 3<sup>^</sup> tecnica:SCAFFOLDING

L'insegnante deve  
fornire **guide e**  
**strutture** per  
aiutare i discenti a  
comprendere  
concetti difficili



Gli studenti  
apprendono  
**step by step,**  
passo dopo  
passo



***E le tecnologie cosa  
c'entrano in tutto  
ciò?***

## APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO

=



dare senso alle conoscenze

=

connetterle a quello che già si sa



+



applicarle in contesti nuovi

=

sviluppare pensiero critico,  
capacità di risolvere  
problemi, metariflessione



=

TRASFORMARE LE CONOSCENZE IN  
**COMPETENZE**

# CONTRIBUTI

Motivazione Insegnante  
facilitatore Partire da  
problemi reali

L'apprendimento  
dipende dalle  
metodologie di chi insegna e  
dalle strategie di chi impara

*David Ausubel*

Si apprende strutturando e  
connettendo  
concetti  
(mappe concettuali)

*Joseph Novak*

*Jonassen*

*David*

Si ricorda solo  
quello che ha senso  
per chi apprende

# AMBIENTE DI APPRENDIMENTO



# APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO

un ambiente di apprendimento che  
facilita la costruzione significativa di  
conoscenza è quello in  
cui si ha la possibilità

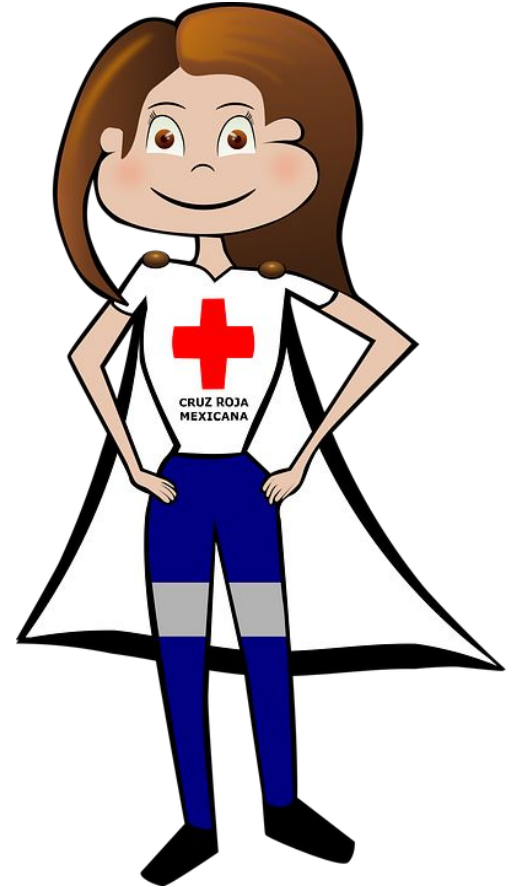
*“di apprendere in modo attivo,  
costruttivo, intenzionale, autentico  
e collaborativo.”*

# .... e le tecnologie aiutano?

**...siamo sinceri....**

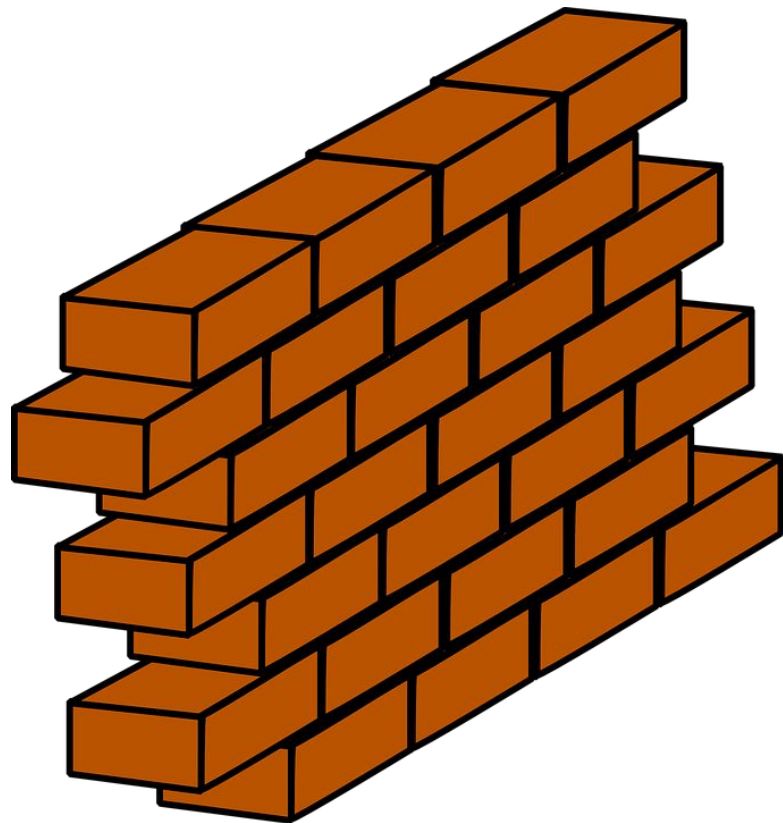
**non sono la panacea  
di tutti i mali**

**ma...**



# .... e le tecnologie aiutano?

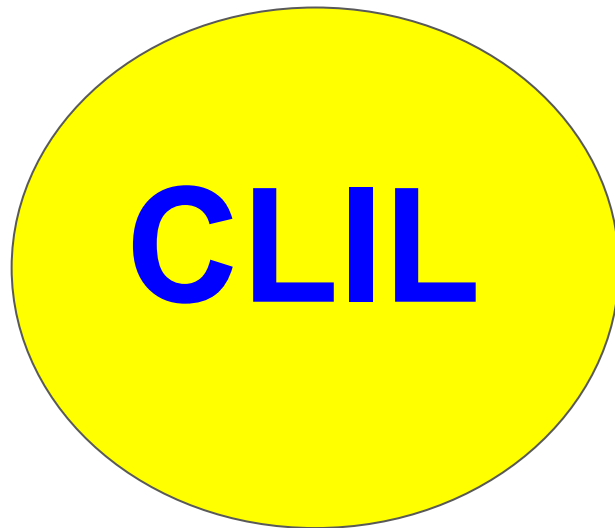
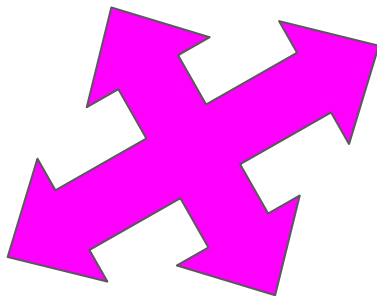
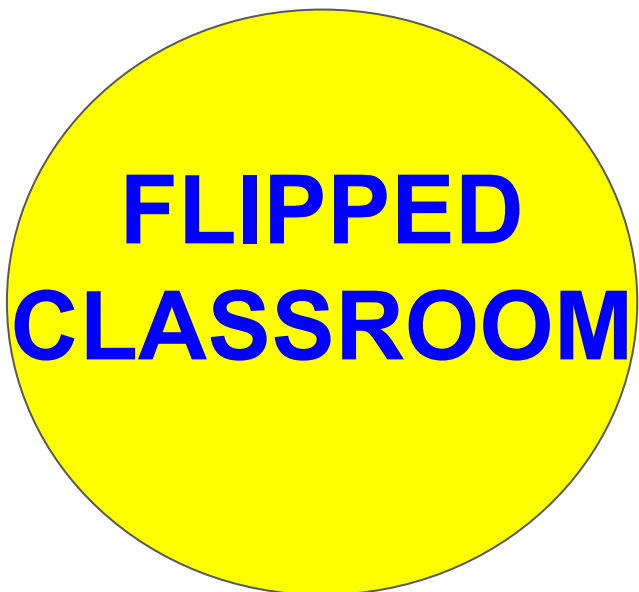
le tecnologie possono  
sostenere negli  
studenti **la costruzione  
di significato**  
facilitando alcune  
operazioni significative



**APPRENDIMENTO  
SIGNIFICATIVO**



**AMBIENTI DI  
APPRENDIMENTO  
DIGITALI**





# **LA VALUTAZIONE**

**Capovolgere per trovare il valore  
autentico**



**La valutazione è  
tempestiva**

**La valutazione è  
trasparente**

**Valutiamo il prodotto**

**Valutiamo il processo**

**Processo e Prodotto**

# Bibliografia

Castoldi M.: Valutare e certificare le competenze, Carrocci (2016)

Maglioni M. e Biscaro F.: La classe capovolta. Erickson (2014)

Winter J. e Broadfoot P.: Valutazione per l'apprendimento nella scuola. Erickson (2009)

Gordon T.: Insegnanti efficaci. Giunti (2009)

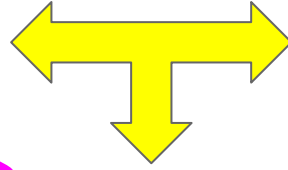
# Sitografia

[http://www.apprendimentocooperativo.it/Il-coop-learning/approfondimenti/La-valutazione-autentica-e-quella-tradizionale/ca\\_15957.html](http://www.apprendimentocooperativo.it/Il-coop-learning/approfondimenti/La-valutazione-autentica-e-quella-tradizionale/ca_15957.html)

# IL COMPITO AUTENTICO

In generale si intende con compito autentico il **prodotto** di un percorso di apprendimento che miri al raggiungimento di una o più **competenze**

# La scuola attraversa una fase di rinnovamento

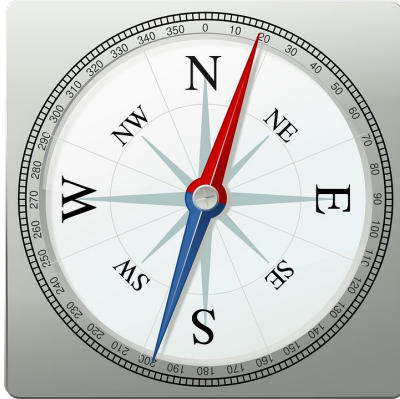


**PNSD**

**FLIPPED CLASSROOM**

**COOPERATIVE  
LEARNING**  
**CODING e  
robotica  
educativa**

**CLIL**



**Come possiamo orientare il  
nostro percorso  
professionale?**

# 2. La tassonomia di Bloom

Nel **1956** Bloom pubblica il 1° volume della tassonomia degli obiettivi educativi.

La tassonomia di Bloom mostra come l'apprendimento procede **da forme semplici a forme di apprendimento** e performance **via via** più complesse.





# Il ruolo dell'insegnante nell'era digitale

**Ampia  
diffusione  
della  
tecnologia**

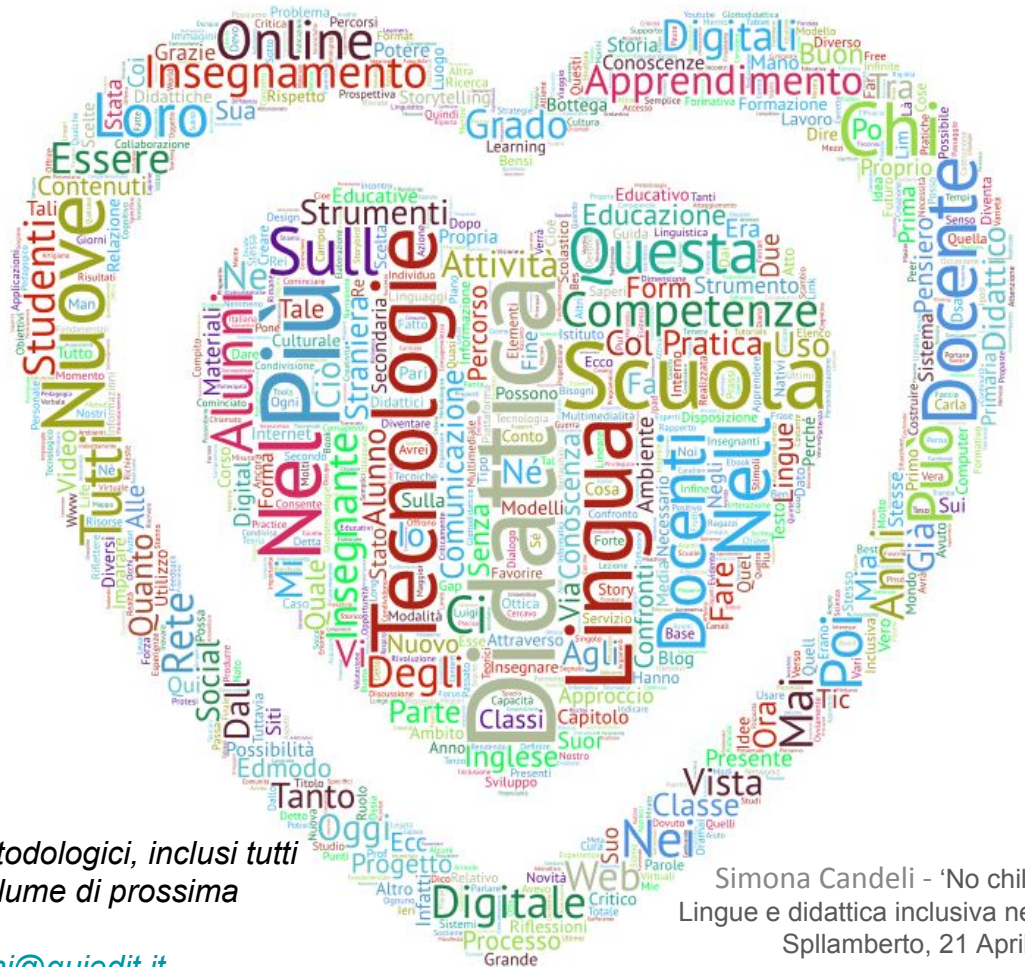


**...poter scegliere,  
con adeguato senso  
critico, le tecnologie  
e le modalità per  
inserirle nei  
processi formativi.**



***It's all about  
PASSION....***

***Grazie per  
essere stati  
qua oggi***



*Per tutti gli approfondimenti pratici e metodologici, inclusi tutti i links a percorsi online, si rimanda al volume di prossima pubblicazione, Quiedit Verona.*

*Per eventuale prenotazione: [informazioni@quiedit.it](mailto:informazioni@quiedit.it)*

Simona Candeli - 'No child left behind'  
Lingue e didattica inclusiva nell'era di internet  
Spillamberto, 21 Aprile 2017