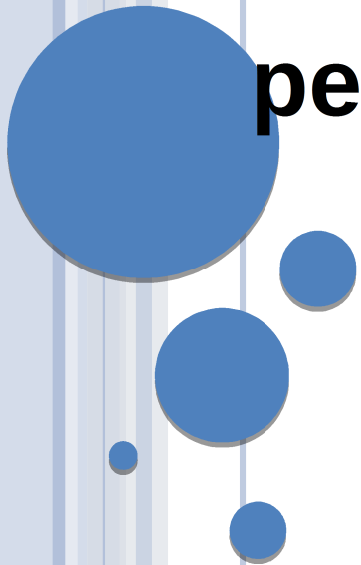
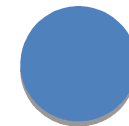


**Alla scoperta della Lis: cultura e
apprendimento di una lingua in
movimento, tra esperienze
personali e aspettative**



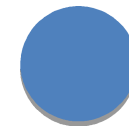
LA STORIA E FORMAZIONE DELLA COMUNITÀ SORDA E I LORO PRECETTORI

- Che cos'è la cultura sorda
- Costruzione di una propria identità individuale
- SORDITÀ = RICCHEZZA**
non INFERIORITÀ !
- Cultura sorda ha radici in tutti i paesi del mondo
- Cultura che si tramanda con i circoli e le comunità (scuole speciali)



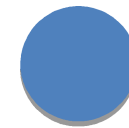
I PRECURSORI

- **J. Schuyler Long** - Educatore ed autore del primo dizionario intitolato “*La lingua dei segni, Un manuale di Segni*” che pubblica nel 1909.
- **Paddy Ladd** - Professore all'Università di Bristol
→ conia il termine *Deafhood* ≠ *Deafness*
- **Tom Humphries** - Ricercatore sordo.
Conia il termine → *Audismo*
- **Harlan Lane** - Professore di Psicologia e Linguistica all'Università di Boston.
Caratteristiche gruppo sordi: *sentimenti di comunità, lingua, parentela*
(importante per la formazione/ identità personale).



LA COMUNITÀ È...

**LINGUA
CULTURA
STORIA
LETTERATURA
IDENTITÀ**



COMUNICAZIONE

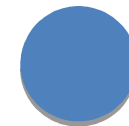
COMUNICAZIONE

processo di trasmissione di informazioni

COME FUNZIONA

Ci sono l'emittente e il ricevente

- L'emittente: accoglie un codice (segno, parola, immagine, espressione facciale) del canale visivo manuale
 - Il ricevente: accoglie il messaggio e codifica il contenuto
- Nella LIS è utilizzato il **canale visivo - manuale**



ALCUNI RICERCATORI

STOKOE

Professore di lingua inglese orale in America

→ **ISE** (inglese segnato)

→ **ASL** (lingua dei segni americana).

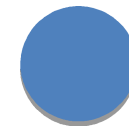
VIRGINIA VOLTERRA

Ricercatrice udente italiana (CNR)

→ **LMGI**

SERENA CORAZZA

Ricercatrice sorda di Trieste che insieme alla



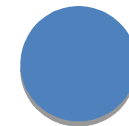
I NOMI CAMBIANO

Prima

“Lingua italiana dei Segni”

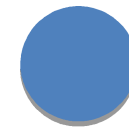
Poi

“Lingua dei Segni Italiana”



QUATTRO VARIAZIONI NELLA LIS

- **diacronica:** cambia nel tempo
- **diatopica:** variazione in base alla posizione e al luogo
- **diastratica:** ovvero stesso livello culturale
- **diafasica:** legata al contesto

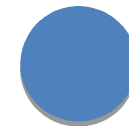


CHE COS'È LA FONOLOGIA?

E' lo studio dei suoni che analizza il fonema.

Nella LIS esiste il *CHEREMA*, dal greco "Mano". Esso é formato da 2 parametri:

- **parametri manuali e funzionali**
- **parametri non manuali**

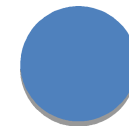


LE CONFIGURAZIONI, I MOVIMENTI, GLI ORIENTAMENTI, GLI SPAZI

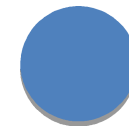
56 configurazioni
48 movimenti,
20 orientamenti
16 spazi

Segni simmetrici: stessa configurazione
(appartamento)

Segni asimmetrici: configurazioni diverse (famiglia)



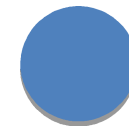
Esperienza personale durante il tirocinio



RELAZIONE DI TIROCINIO

La nostra attività di tirocinio si svolge durante i convegni e noi udenti ci occupiamo delle attività ludiche dei bambini sordi.

- *I giochi che fanno questi bimbi, quali sono?*
- *Come si attira la loro attenzione?*
- *Come bisogna porsi?*



BAMBINI CHE GIOCANO...

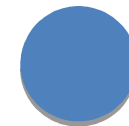
Gioco del tempo

Twister

Ruba bandiera

Indovina chi

Giochi a coppie



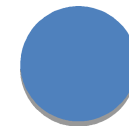
COME SI ATTIRA LA LORO ATTENZIONE

Alzando le braccia

Urlando in modo molto acuto

Accendendo o spegnendo la luce

Battendo energicamente i piedi



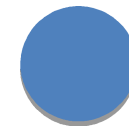
COME BISOGNA PORSI?

- 1. Non relazionarsi in modo troppo diretto, invadente e autoritario*
- 2. Usare frasi brevi chiare e comprensibili*
- 3. Evitare ripetizioni*
- 4. Adattarsi ai diversi registri espressivi*
- 5. Utilizzare un canale comunicativo adatto, adeguato al ritmo espressivo*
- 6. Buon uso della struttura grammaticale di base*



PARTE PRATICA

- Fare domande, rispondere e confermare (espressioni facciali)
- Distinzione tra modo formale, informale e autoritario
- Alfabeto
- Colori
- Risposte si e no
- Domande k
- Per favore, grazie e scusa.



Grazie per l'attenzione

