

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Irene Guadagnini
Nazionalità italiana
Data di nascita 17.03.1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNAMENTO

Date	Dal 2011 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scioglilingua società cooperativa sociale, via Elia Rainusso 144, Modena
Tipo di azienda o settore	Educativo e ricreativo
Tipo di impiego	Docente di teatro e attrice
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Laboratori di Teatro per adulti e bambini e di Laboratori di Lettura animata per bambini, Elaborazione di progetti educativi, Progettazione di percorsi di team-building, Partecipazione a eventi ricreativi a.s. 2014/2015 Progetto "A scuola di musica", presso scuole primarie "Menotti" e "Guidotti", Istituto Comprensivo "F.Bursi" di Fiorano Modenese Laboratorio teatrale, presso scuola dell'infanzia "Arcobaleno", Istituto Comprensivo "F.Bursi" di Fiorano Modenese Laboratorio di propedeutica al Latino, presso scuola secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "F.lli Cervi" di Nonantola Laboratorio di propedeutica al Latino, presso scuola secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo 2 Nord di Sassuolo a.s. 2013/2014 Laboratorio di Lettura animata, presso scuola primaria Cittadella, 6° Circolo Didattico, Modena
Date	2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MuMo Musical Modena
Tipo di impiego	Docente Corso di recitazione per le classi di Musical (adulti e ragazzi)
Date	a.s. 2014/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dance Emotion, Riva del Garda
Tipo di impiego	Docente Corso di dizione e recitazione cinematografica
Date	Ottobre - Dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro diurno Tintori, Modena
Tipo di azienda o settore	Centro socio-riabilitativo
Tipo di impiego	Docente Corso di teatro
Date	Febbraio - Maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro diurno Tintori, Modena

lavoro	
Tipo di azienda o settore	Centro socio-riabilitativo
Tipo di impiego	Docente Corso di teatro
Date	a.s. 2013/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Cattaneo-Deledda, Modena
Tipo di impiego	Docente Corso di animazione e attività ludico-espressive e Corso di teatro (attività cofinanziata dal contributo di solidarietà del Fondo Sociale Europeo per le aree colpite dal sisma del maggio 2012 e rivolta a studenti a rischio di abbandono scolastico)
Date	Ottobre - Dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro diurno Tintori, Modena
Tipo di azienda o settore	Centro socio-riabilitativo
Tipo di impiego	Docente Corso di teatro
Date	a.s. 2011/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo classico San Carlo, Modena
Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
Tipo di impiego	Docente Corso di lettura interpretativa di testi poetici
Date	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Don Milani, Rovereto (Tn)
Tipo di impiego	Docente Corso di comunicazione
Date	2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola secondaria di I grado Begarelli, Modena
Tipo di impiego	Docente Corso di teatro
Date	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria Simone Lauton, Folgaria (Tn)
Tipo di impiego	Docente Corso di Teatro
Date	a.s. 2006/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale Paoli, Modena
Tipo di impiego	Docente Corso di lettura espressiva
Date	2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa San Lazzaro - Ceis
Tipo di azienda o settore	Casa alloggio e Centro Diurno per malati di AIDS e patologie correlate
Tipo di impiego	Docente Laboratorio teatrale
Date	2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo classico Muratori, Modena
Tipo di impiego	Docente Corso di lettura espressiva
Date	2005/2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatri Possibili

lavoro	Scuola di teatro
Tipo di azienda o settore	Docente Corsi di recitazione cinematografica
Tipo di impiego	
Date	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Malè (Tn)
Tipo di impiego	Docente Corso di scrittura scenica

RECITAZIONE

Teatro

Date	2014 "Pane, lavoro e Pace. I Gruppi di difesa della Donna tra Resistenza ed emancipazione", regia di Donatella Allegro
Date	2013 "La zappa sui piedi", scena campestre in un atto, inedito di Argentina Altobelli, regia di Donatella Allegro
Date	2012 "Vai pure", tratto dal testo "Vai pure. Dialogo con Pietro Consagra" di Carla Lonzi, regia di Donatella Allegro
Date	2011 "Le golose. Atto unico soffritto", di e con Daina Pignatti e Irene Guadagnini Atto unico prodotto da Artediparte per Buk - Festival della piccola e media editoria
Date	2010 "Irrilevante ai fini delle indagini. Atto unico. E non c'è niente da ridere", performance di e con Daina Pignatti, Irene Guadagnini, Matteo Verri, per la decima edizione del Festival della Filosofia
Date	2009 "Fiori per Sally", regia di Nuccio Ambrosino Accademia di Brera
Date	2008 "Come quella volta in Italia", regia di Nuccio Ambrosino
Date	2008 "La banda meccanica", regia di Davide Bulgarelli Produzione STED
Date	2007 "Le città invisibili", da Italo Calvino, regia di Nuccio Ambrosino Teatro Artò
Date	2005 "Il cerchio ovale", regia di A. Napolitano
Date	2005 "L'una allo specchio", regia di Irene Guadagnini selezionato per l'edizione 2006 del festival poetico musicale Ermo Colle (Parma)
Date	2000 "Deserti", regia di Tanino De Rosa
Date	1999 "Arlecchino vs Shakespeare", regia di Paolo Rossi

Date 1998
"Ora buca", regia di F. Caroli e S. Bussoli

Date 1998
"Antigone", regia di V. Borgatti
Teatro all'Antica, Sabbioneta (Mn)

Date 1997
"Clinica celeste", regia di F. Caroli e S. Bussoli

Date 1996
"Mercurdo, mercato dell'assurdo", Castelvetro
Spettacoli di strada

Date 1994
"Lazzi e intrallazzi"
spettacolo di commedia dell'arte rappresentato a Cracovia

Cinema

Date 2015
"Un nuovo inizio", regia di Daniele Malavolta
Cortometraggio

Date 2015
"Star system", regia di Tiziano Paltrinieri

Date 2014
"Formiche erranti sulla terra d'Argentina", regia di Paolo Di Nicola

Date 2013
"Shell Shocks Radio", regia di Carlo Battelli
Episodio del film "Tellurica – Racconti dal cratere"

Date 2010
"Cose naturali", regia di Germano Maccioni

Date 2010
"Orlando furioso raccontato da Italo Calvino", regia di Nuccio Ambrosino

Date 2007
"La pace, il silenzio", regia di Federico Baracchi
Cortometraggio

Date 2005
"In fondo agli occhi", regia di M. Merli
Cortometraggio

Date 2004
"Irma-Anty. Una donna nella Resistenza", regia di Sergio Mariotti
Docu-fiction (selezionato dal Festival Valdarno Cinema Fedic)

Date 2003
"Trento per sempre", regia di Nuccio Ambrosino
Docu-fiction

Date 2002
"Ecstasy", regia di Nuccio Ambrosino
Mediometrogaggio (selezionato dal Fano International Film Festival)

Date 2002
"Linea interrotta", regia di F.Frigeri, L.Lomma, S.Ristori, C. Spata

Cortometraggio

- Date 2001
"Come va lento il fiume", regia di Nuccio Ambrosino
- Date 1999
"Nudi", regia di Alessio Guerra e Cinzia Benetazzo
Cortometraggio (presentato in concorso al Backstage Film Festival)

Televisione

- Date 2014
"Italian Diary", regia di Maurizio Sangalli
Acting coach
- Date 2011
"Che Dio ci aiuti", regia di Francesco Vicario
- Date 2009
"L'ispettore Coliandro", regia Manetti Bros.
Nauta Film e Rai Fiction
- Date 2007
"Don Zeno - L'uomo di Nomadelfia" regia Gianluigi Calderone
Red Film e Rai Fiction
- Date 2004
"Viti incrociate", fiction in onda su Canale Italia
- Date 2003
Conduzione del numero zero "Itinerari" per il canale satellitare Sailing Channel. Interviste per servizi televisivi sull'inaugurazione del Mart (Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto)

Pubblicità

- 2014 Tecnoplast
- 2013 Coop Estense
- 2012 Sinergas
Poltrone e Sofà
- 2010 Banca Intesa San Paolo
- 2002 Peroncino (Birra Peroni)

Lecture, eventi, mises en espace

- Date 2015
"Niente era rimasto immutato tranne le nuvole"
montaggio di parole, immagini, musiche, canti della prima guerra mondiale.
Produzione Gioventù Musicale d'Italia
- Date 2015
"Voci di cenere"
performance a cura di La parte animale, in occasione della Notte Europea dei Musei
Museo Civico Archeologico, Modena
- Date 2015
Interventi teatrali all'inaugurazione della mostra "Pane, pace e libertà. Storia illustrata dei Gruppi di Difesa della Donna"
Palazzo dell'Archiginnasio, Bologna

Date	2014 "Viaggi inversi. Itinerario in parole danzanti tra le terre dei castelli al passo dei versi di Wislawa Szymborska" Poesia Festival
Date	2014 "Visioni di suoni. Arte e musica dall'America all'Italia" con Luca Beatrice, docente di storia dell'arte all'Accademia Albertina di Torino e critico d'arte
Date	2014 "Giornate del lavoro", letture di scritti di Argentina Altobelli durante la manifestazione nazionale promossa da Cgil
Date	2014 "Arte e politica negli Usa. Dal regionalismo alla pop art americana" con Demetrio Paparoni, critico d'arte
Date	2014 "Donne sull'orlo di una crisi", performance teatrali durante il XIV Congresso Nazionale Filcams
Date	2013 "Due donne", con Donatella Allegro, Giulietta Grimaldi e Elena Romagnoli A cura del Centro Documentazione Donna di Modena
Date	2012 "Res", reading con Edoardo Ribatto
Date	2011 "Notturmo con figure. Un'attrice e un violinista dialogano con le ombre", con Gentjan Llukaci Nessundorma, prima edizione
Date	2011 "Per il verso giusto. Pagine di poesia e antifascismo", a cura dell'Istituto Storico di Modena Poesia Festival
Date	2011 "Terra! Partitura per voci umane e incursioni elettroniche" Ctrl+C Festival
Date	2011 Performance di inaugurazione dell'installazione "Extreme women condition" di Adele Angelone
Date	2008 Reading per l'evento "Bo vis a vis", Salone del Mobile di Milano regia Patrick Rossi Gastaldi
Date	2008 "Le mille e una donna" con Alarico Salaroli Teatro Manzoni, Sesto San Giovanni (Mi)
Date	2006 "Viaggi di carta" Festival Portobeseno (Tn)

Premi e riconoscimenti

Nel 2011, in occasione dell'anno di amicizia Italia Russia, è invitata dal Centro di Cultura Italiana di San Pietroburgo a presentare in Russia il recital "Amarti ora e sempre", su progetto di Laura Villanti, incentrato sulla figura di Eleonora Duse e il Canto V dell'Inferno di Dante

Nel 2006 è tra i sei finalisti del Festival Teatrale Ermo Colle (Parma)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2014
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Gli uomini dietro i numeri", laboratorio sul teatro di narrazione condotto da Oscar De Summa. Laboratorio/selezione/produzione, con il patrocinio del Cern di Ginevra
Date	2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Le Theatre du Soleil - Parigi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Devo dirti..." alla ricerca di un teatro necessario, Laboratorio di creazione sul tema della violenza di genere con Olivia Corsini
Date	2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corte Ospitale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratorio teatrale condotto da Danio Manfredini
Date	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Compagnia Onphalon - Emilia Romagna Teatro
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Buscar - Laboratorio di teatro sensoriale" condotto da Nicoletta Giberti
Date	2008
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Laboratorio teatrale" condotto da Cesar Brie
Date	1997-2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, Letteratura latina, Letterature comparate, Teoria della letteratura, Sociologia della letteratura, Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'arte, Psicologia dell'arte, Pedagogia, Didattica dell'italiano
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere e Filosofia votazione 110 e lode/110
Date	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Teatro di Bologna
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop di recitazione cinematografica, coordinato da Alessandra Galante Garrone con Piero Maccarinelli e Nuccio Ambrosino
Date	2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Drama Teatri
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Laboratorio teatrale permanente" condotto da Tanino De Rosa
Date	1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Compagnia Agar
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Teatro fisico"

studio	stage di teatro-danza condotto da Paolo Bianchi
Date	1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna – Dipartimento Arti Musica e Spettacolo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario teatrale “Laboratorio per un fantasma” diretto da Eugenio Barba (Odin Teatret) con Julia Varley e Torgeir Wethal

Date	1992-1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico San Carlo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua e letteratura latino, Lingua e letteratura greca, Letteratura italiana, Inglese, Storia
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità classica, votazione 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale

Ottima
 Buona
 Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grande predisposizione al lavoro di gruppo e alle relazioni sociali, grande capacità di mediazione, attenzione alle potenzialità, punti di forza e desideri degli altri, capacità di valorizzare queste caratteristiche all’interno del lavoro di gruppo con una forte spinta motivazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di coordinamento e gestione di gruppi, anche con assegnazione di compiti diversi in base a competenze, predisposizioni e capacità personali, individuazione di potenzialità e valorizzazione delle risorse, nonché grande attenzione alla motivazione di ognuno.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze di base sul pacchetto office pc e mac

PATENTE B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.