

Nome **BAROZZI GIULIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date

2022.

Conseguimento dei 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento  
Esami di PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO  
PEDAGOGIA GENERALE SOCIALE  
ANTROPOLOGIA CULTURALE  
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

• Date (da – a)

1996-2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione  
o formazione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA - FACOLTA' DI LETTERE, CORSO DI LAUREA IN  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE CON INDIRIZZO LINGUISTICO GLOTTODIDATTICO.  
LINGUA E LETTERATURA INGLESE E LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA,  
TRADUZIONE LETTERARIA, TRADUZIONE APPLICATA A POESIA E TEATRO MUSICALE.  
TESI IN LINGUA E TRADUZIONE INGLESE APPLICATA AL MUSICAL CON LO STUDIO  
SPECIFICO DEL MUSICAL "RENT".

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

**DOTTORESSA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**  
**96/110**

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

A.S. 1992/93 - A.S.1995/96

• Nome e tipo di istituto di istruzione  
o formazione

LICEO SCIENTIFICO "ALESSANDRO TASSONI"

• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

LETTERATURA ITALIANA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, LATINO;  
MATERIE SCIENTIFICHE QUALI FISICA E MATEMATICA.

• Qualifica conseguita

MATURITA' SCIENTIFICA.

• Livello nella classificazione  
nazionale (se pertinente)

41/60

### **FORMAZIONE MUSICALE**

**2017** CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ALCM IN DIDATTICA DEL CANTO  
MODERNO, RILASCIATO DALLA WEST LONDON UNIVERSITY.

**2018** CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA LLCM IN DIDATTICA DEL CANTO  
MODERNO, PARI AD UNA LAUREA TRIENNALE.

**2009-2012** FREQUENTA MASTER IN DIDATTICA DELLA MUSICA E DEL CANTO A  
MILANO, CENTRO VMS, SOTTO LA GUIDA DI LORETTA MARTINEZ.

**2010-2012** FREQUENTA IL CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA,  
INDIRIZZO JAZZ E MUSICA MODERNA, SOSTENENDO GLI ESAMI DI RITMICA, SOLFEGGIO, CANTO 1 E 2 E  
PIANOFORTE.

**2003-2005** STUDIA MUSICAL ALLA BSMT DI BOLOGNA SOTTO LA GUIDA DI  
GRAZIANA BORCIANI (OBLIVION)

STUDI PRIVATI: Corsi EVT (Estill Voice Training). Seminari sulla didattica della voce e sulla vocalità di gruppo e Canto in Cerchio con Albert Hera. Seminari e canto individuale con Giuseppe Lopizzo. Canto Jazz con Renata Tosi e Lorena Fontana. Seminari di Propedeutica Musicale con Paola Anselmi, Nicola Pangia, Laura Facci.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Date (da – a)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### **SETTORE MUSICALE**

ATTUALMENTE INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE (VOCAL COACH) PRESSO LE SCUOLE PRIVATE "FLAUTO MAGICO" DI FORMIGINE E GESTIONE DEL "LABORATORIO DELLA VOCE", UNO STUDIO PRIVATO DI CANTO E MUSICA A SPILAMBERTO, NEL QUALE INSEGNA SIA AI BAMBINI (DAI 4 ANNI) CHE AGLI ADULTI, COMPRESI PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

**2019**

SUPPLENZA DI 4 MESI COME INSEGNANTE DI MUSICA ALL'INTERNATIONAL SCHOOL DI MODENA, SU TUTTE LE CLASSI, DALL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

**DAL 2014 AL 2020**

INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE E MUSICA ALLA SCUOLA MUSIKè DI CARPI. PROGETTI MUSICALI COMBINATI ALLA LINGUA INGLESE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA E AL NIDO M.QUARTIERI DI SPILAMBERTO E ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI CASTELVETRO.

**DAL 2006 AL 2013**

PROGETTI DI MUSICA E CORO NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA "MR.FOGG" DI MODENA, DON BONDI DI SPILAMBERTO, SOLIGNANO, E MARANO SUL PANARO. PROGETTI DI PROPEDEUTICA MUSICALE E CORO ALLE SCUOLE ELEMENTARI PISANO E BUON PASTORE DI MODENA, BAGGIOVARA, VIGNOLA, SAVIGNANO E BRODANO.

**DAL 2008 AL 2017**

INSEGNANTE DI TECNICA VOCALE PRESSO LA SCUOLA "CASA DELLA MUSICA" DI MODENA E PRESSO IL LIBERO CONSERVATORIO J.DUPRè DI SPILAMBERTO.

**DAL 2009 AL 2014**

INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA "PIANETA MUSICA DI COGNENTO"

**DAL 2008 AL 2016**

INSEGNANTE DEL CORSO "INCANTO" PER BAMBINI DA 6 MESI A 3 ANNI, BASATO SUL CANTO E LA STIMOLAZIONE SONORA MEDIANTE VOCE E PIANOFORTE, PER FAR CRESCERE I BAMBINI IN AMBIENTE "MUSICALE".

### **SETTORE LINGUISTICO**

**Dal 2006 AL 2012**

CORSI PRIVATI DI INGLESE CON APPROCCIO MUSICALE, PER L'INFANZIA E LA SCUOLA PRIMARIA.

**2021/22**

SUPPLENZE COME SPECIALISTA DI INGLESE ALLA SCUOLA PRIMARIA "SALICETA PANARO" DI MODENA.

SUPPLENZE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA INTERNAZIONALE DI MODENA (ISM).

SUPPLENZA DI ITALIANO AGLI STRANIERI ALLA HIGH SCHOOL DELL'INTERNATIONAL SCHOOL OF MODENA (ISM).

### **COMPETENZE TRASVERSALI/SOFT SKILLS**

- EMPATIA E CAPACITA' DI ASCOLTO SVILUPPATA GRAZIE ALL'INSEGNAMENTO DELLA TECNICA VOCALE, CHE RICHIEDE INSIEME PREPARAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA MA ANCHE SENSIBILITÀ, DELICATEZZA E CAPACITÀ DI RELAZIONE E DI COMPrensIONE GLOBALE DELLO STUDENTE O ARTISTA CHE SI HA DI FRONTE.
- FLESSIBILITÀ E CAPACITÀ DI ADATTAMENTO ACQUISITA GRAZIE ALLA FREQUENTAZIONE DI AMBIENTI MULTICULTURALI, E GRAZIE ALLE SUPPLENZE NELLE SCUOLE PUBBLICHE E PRIVATE.
- ATTITUDINE AL LAVORO IN TEAM, ACQUISTO GRAZIE ALLE PERFORMANCE MUSICALI, CHE RICHIEDONO SEMPRE UN LAVORO DI SQUADRA.
- CAPACITÀ RELAZIONALI, SVILUPPATE INSEGNANDO MUSICA E CANTO A TUTTE LE FASCE DI Età E GRAZIE ALLE PERFORMANCE MUSICALI, NELLE QUALI IL LIVELLO COMUNICATIVO È ESSENZIALE.
- BUONA MEMORIZZAZIONE DI DATI ED ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI ACQUISITA STUDIANDO COSTANTEMENTE NUOVI METODI DI INSEGNAMENTO E FACENDO COSTANTE FORMAZIONE.
- CAPACITÀ DI INNOVAZIONE, CIOÈ DI TROVARE DIVERSE STRATEGIE PER FARE APPRENDERE I CONCETTI, SVILUPPATA INSEGNANDO CANTO E MUSICA A STUDENTI PROBLEMATICI O CON POCA ATTITUDINE MUSICALE.

### **REFERENCES / REFERENZE**

[office@ismodena.it](mailto:office@ismodena.it)

[annamaria.gibertoni@ic4mo.istruzioneer.it](mailto:annamaria.gibertoni@ic4mo.istruzioneer.it)

[amorottialessandra@icfabriani.edu.it](mailto:amorottialessandra@icfabriani.edu.it)