

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Cardascia

Sesso Femminile | Nazionalità Italiana



OCCUPAZIONE DESIDERATA

Esperta laboratori creativi (Arte, Teatro e Musica)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2016 – in corso

Operatore musicale nei nidi e nelle scuole d'infanzia presso le seguenti scuole di Modena: Scuola dell'infanzia "Saliceto Panaro", Scuola dell'infanzia "Boccherini", Nido d'infanzia "Cividale"

Agosto 2016 – in corso

- Esperta laboratori creativi per adulti e bambini
- Formatrice laboratori artistici
- Educatrice
- Progettista Grafica
- Presidente e Socio Fondatore

Scioglilingua Laboratori Creativi A.R.C.S.D., Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena

www.scioglilingua.info

Servizi educativi

30/09/2010 – 28/07/2016

- Esperta laboratori creativi per adulti e bambini
- Formatrice laboratori artistici
- Educatrice
- Progettista Grafica
- Vicepresidente e Socio Fondatore

Scioglilingua società cooperativa sociale, Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena

www.scioglilingua.info

▪ **Esperta laboratori creativi nei seguenti progetti:**

a.s: 2015-2016

Da Giugno 2016: Ideazione e progettazione di **laboratori artistico-musicali interattivi per bambini**

-Gennaio-Maggio 2016: Progetto “Emozione nell’Arte” rivolto a tutti gli studenti delle **Scuole Primarie** della Direzione Didattica 2° Circolo di Fornigine (Mo) (Scuola Primaria “Don Milani” di Casinalbo, Scuola Primaria “Don Ludovico Mazzoni” di Corlo, Scuola Primaria “Palmieri” di Magreta) **Totale ore: 200, di cui 14 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali**

-Marzo-Maggio 2016: Progetto “Arte, che passione!” rivolto agli studenti delle **classi 4° delle Scuole Primarie** dell’IC. Sassuolo 4 Ovest. **Totale ore: 24 di cui 3 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali**

a.s: 2014-2015

-Aprile-Maggio 2015: Progetto “Bimbarte”, atelier creativo rivolto agli studenti delle **Scuole dell’Infanzia** dell’IC “Berti” di Prignano sulla Secchia (Mo) (sedi: Prignano, Pigneto, Montebaranzone), sezioni 3-5 anni

Totale ore: 30, di cui 6 ore di attività di musica e arte: rappresentazioni grafico-pittoriche di brani musicali

Dal 2011, presso la sede di Scioglilingua:

-Laboratori artistico-manipolativi per bambini delle Scuole Primarie

▪ **Formatrice laboratori artistici:**

a.s: 2014-2015

-Aprile-Maggio 2015: Progetto “Bimbarte” rivolto ai **docenti delle Scuole dell’Infanzia** dell’IC “Berti” di Prignano sulla Secchia (Mo) **Totale ore: 6**

▪ **Educatrice nei seguenti centri estivi:**

-Giugno-Luglio 2014

Laboratorio di Inglese attraverso le arti per il campus estivo “Ferrari Formula Estate Junior” presso la Scuola Primaria “G.Rodari” di Pozza di Maranello (Mo), rivolto a **bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni**. **Totale ore: 14**

-10 – 28 Giugno 2013

“Summer Camp: dal Big Bang al Big Ben” Centro estivo in Inglese attraverso le arti presso la Scuola Primaria “F.lli Cervi” di Nonantola (Mo), rivolto ai **bambini e ragazzi dai 9 ai 13 anni**. **Totale ore: 120, di cui 30 ore di musica.** <https://youtu.be/hpWS6RUAQgA>

▪ **Progettista Grafica:**

-Ideazione e realizzazione di tutto il materiale di comunicazione della cooperativa: marchio, sito internet, biglietti da visita, volantini, brochure, poster, adesivi, gadget, ecc. e gestione dei social network.

-Progettazione grafica dei materiali didattici.

-Creazione delle scenografie ed oggetti di scena per i laboratori e gli spettacoli organizzati presso le scuole di ogni ordine e grado.

-Realizzazione delle foto di documentazione, riprese e montaggio video dei progetti educativi.

▪ **Inoltre come Vicepresidente e Socio Fondatore di Scioglilingua:**

▪ svolge mansioni di segreteria (organizzazione corsi e laboratori, contatti e comunicazioni con i clienti, organizzazione orario docenti, ecc.) e segreteria amministrativa (fatturazione elettronica per le PA, fatturazione tradizionale, gestione richieste di offerta del mercato elettronico, ecc.)

Servizi educativi

2008 – in corso

Progettista Grafica

Freelance

▪ Progettazione grafica editoriale (marchi, biglietti da visita, volantini, brochure, poster, illustrazioni, packaging, ecc.)

- T-shirt design
- Website layout
- Animazioni 2D e Cortometraggi

Comunicazione

Settembre 2005 – Gennaio 2007

Progettista Grafica

Mo.Mar. Modena Marketing (Marketing e Comunicazione)

Piazza Tosi, 8 - 41042 Fiorano Modense (MO) www.modenamarketing.it

- Progettazione grafica di brochure, cataloghi, packaging, pannelli e banner

Comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2/11/2015 – 16/6/2016

Operatore musicale nei nidi, nelle scuole dell'infanzia e nella scuola primaria

Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 – 41100 Modena

- Pedagogia musicale
- Didattica musicale
- Elementi di Composizione
- Elementi di Storia della Musica
- Direzione di coro e rep.Vocale
- Laboratorio Musicale

09/2007 – 10/12/2008

MSc in Interactive Media (Master di Primo Livello)

University College Cork, Department Computer Science, Western Road, Cork, Irlanda
<http://multimedia.ucc.ie/IM/>

Esami sostenuti:

- **Fondamentali:** CS6100 Authoring, CS6101 Digital Publishing and Hypermedia Systems, CS6102 Graphics and Graphic Design, **CS6103 Audio and Sound Engineering**, CS6104 Digital Video Capture and Packaging, CS6111 3D Graphics and Modelling – **30 crediti**
- **Complementari:** CS6105 Future and Emerging Interaction Technologies, CS6110 Animation, CS6113 Internet-based Applications, CS6114 Digital Video Compression and Delivery, CS6115 Human Computer Interaction, **CS6117 Audio Processing – 30 crediti**
- CS6200 **Progetto finale – 30 crediti**
- Progetto di tesi: **"Trees": An application for Live Events:** progettazione di un'applicazione per eventi live interattivi al coperto. I movimenti dei partecipanti vengono tracciati dall'applicazione e proiettati su uno screen. Ogni movimento genera un'animazione che interagisce con le proiezioni dei partecipanti, che diventano così non solo fruitori, ma parte integrante dell'opera.

11/2001 – 01/07/2006

Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche -

Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva.

Votazione di 110 L. / 110 (240 CFA, vecchio ordinamento, equiparato alla laurea magistrale, secondo la legge di stabilità del 24/12/2012, art.1 commi 102-107)

Isia, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Via Santa Chiara 36, 61029, Urbino

<http://www.isiaurbino.net/> **Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**

- Progetto di tesi: **"Ho scritto sul muro Octopuxxy"**
 Street Art: sperimentazioni di **performance interattive** nella città di Bologna.
 Ideazioni delle performance con il relativo materiale grafico (poster, cartoline, ticket, ecc.);
 realizzazione e montaggio dei video di documentazione, dei contenuti multimediali e del layout del DVD con menù interattivo; **partecipazione alla composizione della colonna sonora** realizzata con un'applicazione per produzioni audio.
 Il progetto è stato selezionato nel 2006 per la fase finale del Premio Internazionale delle Arti di Roma e nel 2007 uno dei cortometraggi al "Future Film Festival" di Bologna (v.dettagli alla voce "premi e riconoscimenti" in "ulteriori informazioni").

- **Gennaio – Giugno 2005 Progetto Erasmus** presso University of Art and Design, Exeter Campus, Plymouth, Regno Unito, **Corso di Graphic Communication with Typography** (Comunicazione Grafica e Tipografia) – **Esami convalidati: “Identity”, “Digital Media”, “Establishing Contexts”**

09/2000 – 06/2001 **Tecnico del Restauro di Beni Culturali - Corso di restauro di tele, tavole e sculture lignee (1° anno di corso _ 850 ore)**
 Scuola Laboratorio di Restauro e Conservazione Beni Culturali
 Istituti “Santa Paola”, Piazza dei Mille 16/d, 46100 Mantova
<http://restauro.istitutisantapaola.com/default.aspx>

- **Esami sostenuti:** Storia dell’Arte generale, Chimica generale, Xilologia, Informatica generale, Metodologia di ricerca archivistica e bibliografica, Tecnologia dei materiali, Tecniche artistiche antiche di esecuzione dei manufatti, Tecniche di rilievo grafico, Tecniche di documentazione fotografica, Tecniche di reintegrazione pittorica

09/1995 – 06/2000 **Diploma di maturità in Comunicazione Visiva**
Valutazione: 93/100
 Istituto d’Arte “A.Venturi”, Via dei Servi, 21 - 41121 Modena

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Consegue, presso l’University College Cork, i seguenti esami:

Luglio 2007 IELTS valutazione: 6.5

Giugno 2009 Cambridge First Certificate in English (FCE) valutazione: Grade B

Dicembre 2009 Cambridge Certificate in Advanced English (CAE) valutazione: : Grade B

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all’esperienze di studio e lavoro all’estero. Capace di lavorare in modo autonomo e in team.

Competenze organizzative e gestionali Spirito di iniziativa, flessibilità e abilità di multitasking. Possiede ottime competenze organizzative acquisite in ambito professionale che le permettono di portare a termine gli obiettivi.

Competenze professionali Alta capacità di problem-solving, vive il lavoro con passione, creatività e serietà.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)	Utente autonomo (intermedio)

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l’autovalutazione](#)

Ottima conoscenza dell’Adobe Creative Design Suite (Illustrator, InDesign, Photoshop). Buona conoscenza di Audacity (audio editing), Adobe Flash, Premiere e Apple Final Cut per il video editing. Conoscenza base di Dreamweaver, Quark X-Press, Adobe After Effects, Logic, Blender (programma open source per realizzazioni 3D). Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) Microsoft Office e Open Office.

Altre competenze Sperimentatrice nell'uso dei materiali, in particolare carta e cartoncino (pop-up, origami, intaglio, sbalzo, piccole sculture, gioielli, editoria creativa, ecc...).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concerti e lezioni aperte

- 18/5/2016 Laboratorio musicale interattivo "Sulla strada che porta dal Re" rivolto a bambini dai 4 ai 6 anni, presso la Biblioteca Delfini di Modena con l'Istituto "O.Vecchi-A.Tonelli"
- 12/4/2016 Auditorium "Rustichelli" dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Carpi e 6/4/2016 Auditorium "Verti" dell'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena: "Contrappunto bestiale" Serenata per coro di animali e pubblico partecipe (Contralto e Direzione di coro di un brano)
- 12/3/2016 Laboratorio musicale interattivo per bambini dai 5 agli 8 anni "Suono dunque sogno - Le avventure musicali di Peter Pan" presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 - 41100 Modena

Corsi

03/04/2016 "**Fare musica con cre-attività**" **seminario di Propedeutica vocale. Incontro formativo di Didattica musicale Orff-Schulwerk, condotto da Laura Facci** presso l'Associazione Musiké Arte e Musica in movimento, Via Lago di Carezza, 14 - 41012 Carpi (Mo)

09/03/2016 e 15/03/2016 **Musica e DSA**. Relatore Stefano Galeone, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli", Via C.Goldoni, 8 - 41100 Modena

23/01/2016 **Musica con i bambini - Spunti pedagogici per un'educazione creativa. Laboratorio condotto da Mario Piatti**. Nidi di Note e Arci Bologna, Circolo Arci San Lazzaro Via Bellaria, 7 - 40139 San Lazzaro di Savena (Bo)

2015-2016 **Laboratori e workshop "MEMO Multicentro Educativo Modena Sergio Neri"**, Viale Jacopo Barozzi, 172 - 41124 Modena

- 22/10/15 - 29/10/15 - 5/11/15 "**Figurine: arte, grafica e stampa**", laboratorio di linoleografia con Maurizio Zucchellini presso il Museo della Figurina di Modena (totale ore: 7)
- 19/10/15 - 26/10/15 "**Facciamo luce: Un percorso HANDS ON sulla luce**" (totale ore: 6)
- 20/10/15 "**Peer-Education: riflessioni e confronto per strategie di miglioramento**" (totale ore: 4)
- 23/09/15 - 24/09/15 "**Internet sicuro**" (totale ore: 4)
- 17/04/15 "**Laboratorio di Pratiche Filosofiche**" condotto da Oscar Brenifier (totale ore: 3)
- 23/01/15 "**Piccolo laboratorio di giochi cooperativi**" (totale ore: 2)
- 30/10/2014 **Workshop "Il trattamento dei problemi di comportamento nelle scuole"** condotto dal Prof. Winslade (California State University, San Bernardino) (totale ore: 4) organizzato dall'Università di Modena e Reggio Emilia

10/4/2015 e 11/04/2015 **Conferenza e workshop di Ludolinguistica con il Prof. Anthony Mollica, giornate di studio e formazione** presso Centro Linguistico di Ateneo Università degli Studi di Verona, Viale dell'Università, 4 - 37129 Verona.

26/10/2013 Workshop "**Il corpo parla una lingua nuova - Un progetto di familiarizzazione ai suoni della lingua inglese al nido di infanzia**". Comune di Fiorano Modenese presso la Scuola Primaria "E.Ferrari", Via Machiavelli, 12 Fiorano Modenese (Mo)

19/07/2010 - 26/09/2010 **Corso Europeo ITALS 2010, "Insegnamento della lingua italiana con materiali autentici" - Valutazione: Ottimo**. Laboratorio Itals, Dipartimento di Scienze del Linguaggio, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari Dorsoduro 3246, 30123 Venezia.

Corsi di Illustrazione presso la Scuola di Illustrazione "Stephán Zavrel", Sarmede, Treviso

- 2002 Corso estivo di illustrazione con Linda Wolfsgruber
- 2001 Corso estivo di illustrazione con Arcadio Lobato

Corsi di formazione per Start-Up: Analisi di mercato, Business plan ed Executive summary

nell'ambito del concorso "Intraprendere a Modena" 6ª Edizione anno 2011 – 2012

Corsi di lingue straniere

- Novembre 2010 – Febbraio 2011 Corso di Spagnolo base presso Scioglilingua (40 ore)
- Aprile – Maggio 2007 Corso di preparazione al Cambridge First Certificate in English (FCE) presso l'UCC Language Centre, University College Cork, Irlanda
- Luglio 2004 Corso di Inglese livello pre-intermedio presso Basil Paterson College, Edimburgo, Regno Unito

Corsi di sicurezza sul lavoro

- 15/01/2015 Aggiornamento per addetto lotta antincendio basso rischio
- 23/11/2012 Formazione specifica per i lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro ai sensi dell'art.37 del D.Lgs 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/11
- 13/11/2012 Formazione generale per i lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro ai sensi dell'art.37 del D.Lgs 81/08 e dell'Accordo Stato-Regioni del 21/12/11
- 13/02/2012 Addetto lotta antincendio basso rischio

29/06/2011 **Corso di Formazione per il Personale Alimentarista** (Livello 1 e 2) - Azienda USL di Parma Distretto di Parma

Progetti

Progetti

Curiosa e intuitiva, ama la fotografia, la musica e l'arte in genere. Porta avanti con costanza progetti artistici personali, confrontandosi con altri designer ed esperti del settore. Adora sperimentare tecniche artistiche e di stampa. Ha un forte interesse per la calligrafia e la tipografia.

2005-2006

Creazione del progetto "Octopuxxy" : marchio, adesivi, cartoline, t-shirt, grafica, fotografia e azioni di Street Art nelle città di Bologna, Modena ed Exeter, Plymouth (Regno Unito).

Pubblicazioni

Pubblicazioni (illustrazioni)

- Luglio 2010 – Pubblicazione dell'illustrazione intitolata "Scarpe, amore e puro equilibrio" sul catalogo del concorso "Scarpetta d'oro", Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia, XVª Edizione, Capriccio di Vigonza, Padova, Premio Speciale della giuria per la Sperimentazione.
- 2005 - Illustrazioni per il libro "Stati e processi termici" di Marisa Michelini e Alberto Stefanel, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Fisica
- 2005 – Pubblicazione di alcune tavole illustrate sul catalogo del concorso "Stepán Zavrel" "L'anello del piccolo principe", Irfea, Cosenza
- 2005 - Cartolina "Il viaggio" per il concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2003 - Pubblicazione sul catalogo del concorso "Il cibo" organizzato dalla libreria per ragazzi "Giannino Stoppani", Bologna, della scultura in papier mâché intitolata "Un persuasivo dolcetto"
- 2003 - Cartolina "Il sogno" per il concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2003 – Pubblicazione di alcune tavole di "Chi ha detto aqua?!?" (Premio per la Sperimentazione Iconica) sul catalogo del concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi "Sulle ali delle farfalle", Bordano, Treviso

Riconoscimenti e Premi

Riconoscimenti e premi

- Luglio 2010 – Selezionata con l'illustrazione "Scarpe, amore e puro equilibrio" al concorso "Scarpetta d'oro", Premio internazionale di illustrazione per l'infanzia, XVª Edizione, Capriccio di Vigonza, Padova, Premio Speciale della giuria per la Sperimentazione.
- Gennaio 2010 - Selezionata con il design di una tavola da skate al concorso indetto da Primetime Clothing, 8-9 Washington St., Cork, Irlanda. Lo skateboard è stato realizzato ed è esposto permanentemente all'interno del negozio.
- 2007 - Selezionata al "Future Film Festival", premio del pubblico, Bologna, con uno dei corti facenti parte di "Ho scritto sul muro Octopuxxy" (progetto di tesi).

- 2006 - Selezionata al "Premio Nazionale delle Arti", Roma ed al concorso "Arese in Corto", Arese (Mi) con il progetto "Ho scritto sul muro Octopuxxy" (progetto di tesi). Per visionare il corto: <http://www.arcoiris.tv/scheda/it/5857/2005>
- Premiata con la cartolina "Bagno 108" al concorso internazionale di grafica e creatività digitale "Creolo", Riccione
- 2005 – Menzione d'onore per la realizzazione di alcune tavole illustrate per il concorso "Stepán Zavrel" "L'anello del piccolo principe", Irfea, Cosenza
- 2003 "Chi ha detto acqua?!?", albo scritto ed illustrato da Chiara Cardascia, Premio per la Sperimentazione Iconica, concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi "Sulle ali delle farfalle", Bordano, Treviso

Esposizioni

Esposizioni

- 2006 – Octopuxxy, esposizione fotografica presso il Vox Club, Nonantola, Modena
- 2005 - "5 Tracks" Octopuxxy esposizione fotografica presso Basquiat, Modena
- 2005 - "Shoot on site" esposizione fotografica collettiva, Exeter Campus, Plymouth, Regno Unito
- 2004 - "T'amo t'amo t'amo" esposizione fotografica collettiva con il Patrocinio del Comune di Urbino presso la Rampa elicoidale del Palazzo Ducale di Urbino
- 2003 - "Sulle ali delle farfalle" esposizione artisti premiati al concorso internazionale per l'albo illustrato per bambini e ragazzi, Comune di Bordano, Treviso
- 2003 "Di forma in forma" esposizione fotografica personale presso la Fonoteca del Palazzo Ducale di Pavullo n/F (Mo).

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Scioglilingua Laboratori Creativi A.R.C.S.D. – Socio fondatore
- Associazione "A proposito di noi due" Scuola di Educazione Cinofila – Socio
- Associazione "Weimaraner Italian Rescue" – Socio

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"