

## *Curriculum vitae ac studiorum*

**Cognome e nome:** Maretti Simone.

**Luogo e data di nascita:** Mirandola (MO), 4 aprile 1975.

**Titoli di studio:** Maturità scientifica, conseguita nel 1994 presso il Liceo Scientifico Wiligelmo di Modena con la votazione 60/60.

Laurea in Filosofia, conseguita nel 1999 presso l'Università di Bologna con la votazione 110/110 e lode, presentando una tesi di "Teoria della letteratura" (relatore: Mario Lavagetto) intitolata *Costruzione ed esperienza del tempo nei romanzi di Charles Dickens. Analessi, prolessi e suspense ne Il nostro comune amico*.

Ha seguito un corso di dizione presso l'associazione culturale S.T.E.D. di Modena.

### **Esperienze lavorative:**

**settembre 2000 (Modena, Duomo):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, all'ultimo di cinque incontri intitolati "I poeti modenesi raccontano il Duomo".

**settembre 2001:** ha dato vita – nell'ambito del "Festival Filosofia sulla Felicità" svoltosi a Carpi, Modena e Sassuolo sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica – alla narrazione di un frammento tratto dal romanzo *Hermann Lauscher* di H. Hesse.

**marzo 2002 (Bologna, Teatro Accademia 96):** ha dato vita, nell'ambito della rassegna "Alto il cielo... Nuvole chiare. Un volo sulla narrativa, la poesia e la drammaturgia della Cina contemporanea", alla narrazione del romanzo *Balzac e la Piccola Sarta cinese* di D. Sijie.

**settembre 2002 (Modena, Teatro delle Passioni):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, allo spettacolo teatrale "L'orizzonte di bruma. Luoghi e poeti dell'Emilia occidentale".

**luglio 2003 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita, nell'ambito di un ciclo di serate dal titolo "Sulle tracce del giallo", alla narrazione del racconto *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon e del romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie.

**marzo-aprile 2004 e dicembre 2004-aprile 2005 (Vignola – Modena, Sala Teatrale Cantelli):** ha dato vita alla prima e alla seconda edizione del ciclo di narrazioni "Concentrato d'Autore".

**luglio-settembre 2004:** ha partecipato alla terza edizione del "Festival delle Arti" – manifestazione organizzata in collaborazione con Università di Bologna, Accademia delle Belle Arti e Scuola di Teatro di Bologna – aggiudicandosi la menzione speciale per la migliore originalità.

**febbraio 2005 (Bologna, Circo Teatro San Leonardo):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Frankenstein ossia Il moderno Prometeo* di M. Shelley.

**maggio-giugno 2005:** ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore" – alla narrazione delle opere *Il destino si chiama Clotilde* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e *Autobiografia dalle lettere* di G. Verdi (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

**marzo 2006 (Carpi – Modena, Duomo):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla veglia-concerto tenutasi in occasione del cinquantenario di monsignor Vigilio Federico Dalla Zuanna. A dirigere l'orchestra e i cori – quello della diocesi di Roma e quelli riuniti della diocesi di Carpi – monsignor Marco Frisina.

**maggio 2006 (Nonantola – Modena, Sala delle Colonne):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**maggio-giugno 2006:** ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore. Momenti di letteratura e musica" – alla narrazione di racconti tratti da *Mondo piccolo* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e della tragedia *Otello* di W. Shakespeare (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

**ottobre 2006 (Fiorano – Modena, Teatro Astoria):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, a uno spettacolo teatrale ispirato all'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

**ottobre 2006 (Carpi – Modena):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla "Festa del racconto 2006. Decimo Premio Arturo Loria" svoltasi nel corso di tre giorni a Carpi.

**maggio 2007 (Nonantola – Modena, Sala delle Colonne):** ha dato vita alla narrazione di novelle tratte dal *Decameron* di G. Boccaccio.

**maggio-giugno 2007 (Sassuolo – Modena, Palazzo Ducale):** ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per festeggiare i centocinquanta anni della biblioteca comunale, a un ciclo di narrazioni dal titolo "Quasi come... *Le mille e una notte*".

**giugno 2008 (Sassuolo – Modena, Paggeria Arte):** ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per

festeggiare i centocinquant'anni della biblioteca comunale, alla narrazione dell'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

**giugno 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo):** ha dato vita, nell'ambito della seconda edizione della “Festa del teatro di poesia”, alla narrazione dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino.

**agosto-settembre 2008 (Bussana Vecchia – Imperia):** ha dato vita a un ciclo di narrazioni dedicato a Italo Calvino e intitolato “Se una notte d'estate un narratore”.

**ottobre 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo):** ha dato vita, nell'ambito del “Festival della scienza”, alla narrazione del romanzo *Palomar* di I. Calvino.

**novembre 2008 (Mirandola – Modena, Castello dei Pico):** ha dato vita a una serata dedicata ai novant'anni dalla fine della Grande Guerra.

**novembre 2008 (Bazzano – Bologna, Rocca dei Bentivoglio):** ha dato vita alla lettura integrale di un racconto di E. Carnevali.

**luglio 2009 (Castelvetro – Modena):** ha preso parte, in qualità di voce narrante, a una serata organizzata in occasione del quarantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna e intitolata “Luna – Il grande viaggio. Mito, arte e scienza”.

**agosto 2009 (Bussana Vecchia – Imperia):** ha dato vita a un ciclo di narrazioni intitolato “Una notte d'estate... un narratore”.

**ottobre 2009 (Mirandola – Modena, Castello dei Pico):** ha dato vita a una serata di lettura oggetto della quale sono stati racconti scelti di G. Guareschi e S. Benni.

**novembre 2009 (Castelvetro – Modena):** ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della caduta del muro di Berlino.

**novembre 2009 (Alba Adriatica – Teramo):** ha dato vita, per conto dell'associazione culturale “Ars Nova”, alla narrazione di racconti d'amore di G. Scerbanenco.

**febbraio 2010 (Castelvetro – Modena):** ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della liberazione di Nelson Mandela.

**marzo 2010 (Osimo – Ancona, Teatrino Campana):** ha interpretato, nell'ambito della rassegna “Incontri d'Autore”, il monologo *Il Grigio* di G. Gaber e S. Luporini.

**luglio 2010 (Castelvetro – Modena):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**agosto 2010 (Levizzano Rangone – Modena, Castello):** ha dato vita alla narrazione de *Le mille e una notte*.

**agosto 2010 (Bussana Vecchia – Imperia):** ha dato vita alla seconda edizione del ciclo di narrazioni intitolato “Una notte d'estate... un narratore”.

**agosto 2010 (Framura – La Spezia):** ha dato vita a due serate di narrazione, oggetto delle quali sono stati rispettivamente il romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie e una serie di racconti d'autore.

**ottobre 2010 (Nonantola – Modena, Teatro Massimo Troisi):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato sei monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**febbraio 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato sei monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**febbraio 2011 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**marzo 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale):** ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto, intitolato *Giuseppe Garibaldi si racconta ad Alexandre Dumas* – a una serata organizzata in occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Italia unita.

**aprile 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale):** ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto, intitolato *Alexandre Dumas racconta Giuseppe Garibaldi* – a una serata organizzata in occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Italia unita.

**giugno 2011 (Sassuolo – Modena):** ha dato vita, nell'ambito della “Notte Bianca”, a una serata di lettura e narrazione dal titolo “Una storia ancora. Juke box letterario”.

**giugno 2011 (Castelvetro – Modena):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Un anno terribile* di J. Fante.

**ottobre 2011 (Rubiera – Reggio Emilia):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e

altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**novembre 2011 (Castelvetro – Modena):** ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata dedicata alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti.

**novembre 2011 (Campogalliano – Modena, Museo della Bilancia):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**dicembre 2011 (Sassuolo – Modena, Auditorium):** ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

**dicembre 2011 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**gennaio 2012 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**gennaio 2012 (Cingoli – Macerata, Sala Giuseppe Verdi):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman.

**febbraio 2012 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**marzo 2012 (Soliera – Modena, Teatro Italia):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**aprile 2012 (Campogalliano – Modena, Museo della Bilancia):** ha dato vita a una serata nel corso della quale ha narrato e letto frammenti scelti tratti da opere di D. Buzzati e I. Calvino.

**aprile 2012 (Fossoli di Carpi – Modena, Ex Campo di Smistamento):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – all'annuale concerto eseguito dal Corpo Bandistico Città di Carpi.

**maggio 2012 (Casalecchio di Reno – Bologna, Casa della Conoscenza):** ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

**luglio 2012 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita, nell'ambito di un ciclo di serate dal titolo “Il gusto del giallo”, alla narrazione dei racconti *Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank* di S. King e *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon.

**agosto 2012 (Castelvetro – Modena):** ha letto e interpretato, nell'ambito dell'evento dal titolo “Calici di stelle”, selezionati testi letterari dedicati ai temi delle stelle, dei pianeti, del cielo.

**novembre 2012-marzo 2013 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**dicembre 2012 (Sassuolo – Modena, Auditorium):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Le campane* di C. Dickens.

**gennaio 2013 (Reggiolo – Reggio Emilia):** ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

**gennaio 2013 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**maggio 2013 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini dal titolo “La notte dei racconti”.

**maggio 2013 (Sorbara – Modena, Cantina di Carpi e Sorbara):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Rosso Rubino – Poesia e musica in cantina”, a una serata dal titolo “Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi”.

**giugno 2013 (Nonantola – Modena):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Il barone rampante* di I. Calvino.

**luglio 2013 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita a una serata dal titolo “Il piccolo grande mondo di Guareschi”.

**luglio 2013 (Mirandola – Modena):** ha dato vita, nell'ambito della prima edizione della rassegna “Magheia – Immaginare per fare”, alla narrazione del racconto *La sirena* di G. Tomasi di Lampedusa.

**luglio 2013 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

**settembre 2013 (Macerata – Museo di Storia Naturale):** ha dato vita a un pomeriggio di narrazione per bambini, oggetto del quale sono state le *Storie della preistoria* di A. Moravia.

**ottobre 2013 (Camerino – Macerata, Convento di San Domenico):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della “Giornata Bandiere Arancioni”, a una serata dal titolo “Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi”.

**ottobre 2013-aprile 2014 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**novembre 2013 (Nonantola – Modena, Teatro Massimo Troisi):** ha interpretato il monologo in forma di racconto *Il Grigio* di S. Luporini e G. Gaber.

**gennaio 2014 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**gennaio-aprile 2014 (Carpi – Modena, Palazzo Foresti):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “La voce dei classici”.

**febbraio 2014 (Concordia sulla Secchia – Modena, Sala delle Capriate):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto di San Valentino” eseguito da un ensemble di musicisti del Teatro alla Scala di Milano.

**maggio 2014 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2014 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini dal titolo “La notte dei racconti”.

**luglio 2014 (Nonantola – Modena):** ha dato vita a una serata dal titolo “Dino Buzzati racconta...”.

**luglio 2014 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Riding the Bullet – Passaggio per il nulla* di S. King.

**luglio 2014 (Boretto – Reggio Emilia):** ha dato vita, nell'ambito de “La Notte del Fiume”, a un ciclo di narrazioni a bordo della motonave Padus in navigazione sul Po.

**luglio 2014 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca):** ha dato vita a una serata liberamente ispirata al volume *Un'idea di destino: diari di una vita straordinaria* di T. Terzani.

**luglio 2014 (Macerata):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2014 de “La Notte dell'Opera”, a una serata per bambini dedicata al racconto di *Aida*.

**settembre 2014 (Castelfranco Emilia – Modena):** ha dato vita – nell'ambito dell'edizione 2014 del “Poesia Festival” – a una lettura di testi poetici dal titolo “Poeti soldati. Voci di poeti europei nel centenario della prima guerra mondiale”.

**ottobre 2014-febbraio 2015 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**novembre 2014 (Sant'Elpidio a Mare – Fermo, Auditorium Giusti):** ha dato vita – nell'ambito dell'edizione 2014 del “Premio Volponi” – alla narrazione del romanzo *Il sogno di una cosa* di P. P. Pasolini.

**gennaio 2015 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti):** ha preso parte – in qualità di voce narrante, accanto ad Elio De Capitani – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**gennaio 2015 (L'Aquila, Auditorium Del Parco):** ha preso parte – in qualità di voce narrante, accanto ad Elio De Capitani – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**gennaio 2015 (Ancona, Teatro Delle Muse):** ha preso parte – in qualità di voce narrante, accanto ad Elio De Capitani – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**maggio 2015 (Macerata – Palazzo Buonaccorsi):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato il romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie.

**maggio 2015 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 della rassegna “Macerata Racconta”, a un pomeriggio per bambini dal titolo “Storie da cassetto”.

**maggio 2015 (Mirandola – Modena, Aula Magna Rita Levi Montalcini):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E. M. Remarque.

**luglio 2015 (Corridonia – Macerata, Corridomia Shopping Park):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 della “Stagione Lirica”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato la trama de *La Bohème*.

**luglio 2015 (Mirandola – Modena, Teatro Nuovo):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Colazione da Tiffany* di T. Capote.

**luglio 2015 (Macerata):** ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2015 de “La Notte dell'Opera”, a una serata per bambini dedicata al racconto di *Rigoletto*.

**settembre 2015 (Carpi – Modena, Auditorium San Rocco):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *La*



*signora delle camellie* di A. Dumas (figlio).

**novembre 2015-marzo 2016 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**dicembre 2015 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Storia di uno schiaccianoci* di A. Dumas.

**gennaio 2016 (Formigine – Modena, Biblioteca):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Il segreto di Greenshore* di A. Christie.

**gennaio 2016 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble.

**febbraio-aprile 2016 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato a un ciclo di narrazioni, destinato a bambini e adulti, nell’ambito della rassegna “Il Banco del Somaro”.

**aprile 2016 (Carpi – Modena, Palazzo dei Pio):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Il Piccolo Principe* di A. de Sain-Exupéry.

**aprile 2016 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia):** ha dato vita – nell’ambito dell’edizione 2016 di “A scena aperta”, rassegna promossa da Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali e Regione Emilia Romagna – a una serata di narrazione e lettura dal titolo “Eroi... per raccontarsi”.

**aprile 2016 (Modena – Azienda Ospedaliero-Universitaria Policlinico di Modena):** ha dato vita – nell’ambito del convegno “Terapia Intensiva... nella Terra dei Motori” (Modena, 29-30 aprile 2016) – alla narrazione di due storie tratte dal volume *Quei giorni senza tempo* di I. Bossi Fedrigotti e M. Cucchi.

**maggio 2016 (Vignola – Modena, Teatro Fabbri):** ha preso parte – in qualità di lettore di pagine scelte – alla presentazione dell’ultimo libro della scrittrice Dacia Maraini.

**maggio 2016 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2016 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato il racconto *Il diavolo nella bottiglia* di R. L. Stevenson.

**luglio 2016 (Montelupone – Macerata):** ha dato vita a un intervento di lettura oggetto del quale sono stati racconti umoristici scelti di S. Benni.

**settembre 2016 (Macerata):** ha dato vita alla narrazione di *Metamorfosi* di Ovidio e *Il gatto nero* di E. A. Poe.

**settembre 2016 (Rubiera – Reggio Emilia, Hotel La Corte):** ha dato vita, nell’ambito della rassegna “Storie a piedi nudi nel parco”, alla narrazione de *Il castello dei destini incrociati* di I. Calvino.

**settembre 2016 (Torino – Teatro Vittoria):** ha dato vita – nell’ambito del convegno “La gestione della sepsi: un approccio multidisciplinare” (Torino, 10 settembre 2016) – alla narrazione di due storie tratte dal volume *Quei giorni senza tempo* di I. Bossi Fedrigotti e M. Cucchi.

**settembre 2016 (Rubiera – Reggio Emilia, Hotel La Corte):** ha dato vita, nell’ambito della rassegna “Storie a piedi nudi nel parco”, a una serata dal titolo “Dall’Olimpo alle Stelle”.

**ottobre 2016-marzo 2017 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**novembre 2016 (Castelvetro – Modena, Villa Cialdini):** ha dato vita a una serata di narrazione oggetto della quale è stata l’*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

**novembre 2016 (Modena – Palazzo Comunale):** ha dato vita, nell’ambito della quinta edizione della rassegna musicale “Armoniosa Mente”, alla lettura di alcune *Favole* scelte di Fedro.

**gennaio 2017 (Carpi – Modena, Palazzo dei Pio):** ha dato vita alla narrazione del racconto *Un cuore semplice* di G. Flaubert.

**febbraio-marzo 2017 (Macerata – Museo della Scuola):** ha dato a un ciclo di narrazioni, destinato a bambini e adulti, nell’ambito della rassegna “Il Banco del Somaro”.

**maggio 2017 (Macerata – Teatro della Filarmonica):** ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2017 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato il romanzo *Il giardino segreto* di F. H. Burnett.

**luglio 2017 (Corridonia – Macerata, Corridomna Shopping Park):** ha dato vita, nell’ambito della “Notte Bianca d’Oriente”, alla narrazione de *Le mille e una notte*.

**luglio 2017 (Castelnuovo Rangone – Modena, Parco John Lennon):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Edgar Allan Poe: raccontare è un mistero”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

**luglio 2017 (Montelupone – Macerata):** ha dato vita a una serata nel corso della quale ha proposto testi ispirati al tema della luna e delle stelle.

**settembre 2017 (Zocca – Modena, Teatro Comunale):** ha dato vita – nell’ambito della rassegna “Festa Cantiere Zocca Noir” – alla narrazione del racconto *I delitti della Rue Morgue* di E. A. Poe.

**settembre 2017 (Bologna – Cimitero Monumentale della Certosa):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – allo spettacolo “Un altro Orfeo ovvero Il ritorno di Euridice”, sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin.

**ottobre 2017 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Edgar Allan Poe: raccontare è un mistero”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

**ottobre 2017-marzo 2018 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**novembre 2017 (Carpi – Modena, Biblioteca Loria):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Ragione e sentimento* di J. Austen.

**novembre 2017 (Mirandola – Modena, Teatro Nuovo):** ha dato vita alla narrazione di alcuni racconti di G. Scerbanenco.

**gennaio-marzo 2018 (San Martino in Rio – Reggio Emilia, Rocca Estense):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Storie da jukebox”.

**febbraio 2018 (Carpi – Modena, Biblioteca Loria):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “L’insostenibile leggerezza del ’68”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

**febbraio 2018 (Castelvetro – Modena, Villa Cialdini):** ha dato vita a una serata di narrazione oggetto della quale è stato il romanzo *I Promessi Sposi* di A. Manzoni.

**marzo 2018 (Mirandola – Modena, Teatro Nuovo):** ha dato vita alla narrazione del racconto *La sirena* di G. Tomasi di Lampedusa.

**aprile 2018 (Castelfranco Emilia – Modena, Teatro Dadà):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – allo spettacolo dal titolo “Variazioni sul tema del Pathos”, basato su testi inediti di Lorenzo Barani.

**maggio 2018 (Macerata – Teatro della Filarmonica):** ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2018 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato il racconto *Il gatto bianco di Drumgunniol* di J. S. Le Fanu.

**giugno 2018 (Modena – Piazza XX Settembre):** ha preso parte – in qualità di voce narrante, proponendo testi ispirati al tema dell’amore – al concerto nel corso del quale il gruppo musicale “Perfetti Sconosciuti” ha ripercorso il repertorio di Fiorella Mannoia.

**ottobre 2018 (Castelvetro – Modena, Fili d’Oro a Palazzo):** ha dato vita al ‘reading’ di *David Copperfield*, riduzione che nel 1861 Charles Dickens medesimo ricavò dal romanzo omonimo.

**novembre 2018-marzo 2019 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura):** ha dato vita al ciclo di narrazioni “Libro Aperto”.

**gennaio 2019 (Rubiera – Reggio Emilia, Teatro Herberia):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo *L’amico ritrovato*, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

**gennaio 2019 (San Martino in Rio – Reggio Emilia, Rocca Estense):** ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

**febbraio 2019 (Soliera – Modena, Teatro Italia):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – al concerto dal titolo “The Nesbø Project”, proposto dall’associazione “Amici della Musica di Modena” nell’ambito della rassegna “Note di Passaggio”.

**marzo 2019 (Castelvetro – Modena, Fili d’Oro a Palazzo):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Le avventure di Tom Sawyer* di M. Twain.

**maggio 2019 (Macerata – Cinema Italia):** ha dato vita, nell’ambito dell’edizione 2019 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini nel corso della quale ha narrato il racconto *Il villino degli usignoli* di A. Christie.

**maggio 2019 (Carpi – Modena, Biblioteca Loria):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “I cartografi”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e cinematografiche.

**maggio 2019 (Sassuolo – Modena, Biblioteca):** ha dato vita alla narrazione del romanzo *Il giovane Holden* di J. D. Salinger.

**luglio 2019 (Rubiera – Reggio Emilia):** ha preso parte – in qualità di voce narrante – a uno spettacolo dal titolo “Che fai tu luna in ciel”, nel corso del quale si sono mescolate suggestioni letterarie, musicali e

cinematografiche.

**Esperienze lavorative all'estero:**

**ottobre 2002 e aprile 2003:** è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia (Francia) a dar vita a cicli di narrazioni in lingua italiana.

**ottobre 2003:** è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Montreal (Canada) a dar vita – in occasione della settimana mondiale della lingua italiana – a un ciclo di narrazioni.

**2005-2011:** ha dato vita a diversi cicli di narrazioni in lingua italiana per studenti di scuole medie e superiori di Nizza, Aix-en-Provence e Cagnes-sur-Mer (Francia).

. Dal 1998 intrattiene strettissimi e continuativi rapporti di collaborazione con istituti superiori e scuole medie delle province di Modena, Bologna, Reggio Emilia, Ferrara, Padova, Pesaro, Ancona, Macerata, Fermo, Ascoli Piceno, Imperia e Torino, all'interno dei quali interviene in veste di narratore; in epoca più recente ha cominciato ad estendere il proprio campo d'azione anche a scuole elementari e materne.

. Collabora con la casa editrice Bruno Mondadori, per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole.

. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche presso le Università della Terza Età di Carpi, Modena, Finale Emilia, Maranello, Sassuolo, Mirandola e Casalecchio di Reno.

. Collabora con biblioteche comunali – adulti e ragazzi – delle province di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Mantova e Macerata.

. Collabora col musicista, cantante e critico cinematografico Andrea Violi ([www.andreavioli72.com](http://www.andreavioli72.com)).

. È autore di tre monologhi originali – corredati di musiche, filmati e canzoni – commissionati dall'assessorato alla cultura del comune di Castelvetro di Modena (MO) e realizzati in occasione di anniversari di eventi storici legati alla contemporaneità. Nello specifico:

. *Il muro di Berlino: la storia e gli attimi* (dedicato al ventennale della caduta del muro di Berlino), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro lunedì 9 novembre 2009;

. *Nelson Mandela: storia di un destino* (dedicato al ventennale della liberazione di Nelson Mandela), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro giovedì 11 febbraio 2010;

. *Sacco e Vanzetti* (dedicato alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti), realizzato presso la sala consiliare del municipio di Castelvetro giovedì 10 novembre 2011.

. **Collabora in modo permanente con l'Associazione “Dama Vivente: Il 500 a Castelvetro”.**

. **Collabora in modo permanente col compositore e pianista Alessandro Pivetti.**

. Ha inoltre avuto occasione di raccontare presso: Librerie Feltrinelli e Nuova Tarantola di Modena; Club La Meridiana di Casinalbo (MO); Sporting Club di Carpi; Hotel President di Correggio, per conto del Rotary Club; Barchessone Vecchio di San Martino Spino (Mirandola); Galleria d'Arte Campanon di Guastalla (RE); Villa Chiarelli di Renazzo di Cento (FE); Libreria Del Monte di Macerata; Ex Cinema Principe di Modena; Agriturismo Podere Diamante di Castelvetro (MO).

Campogalliano (MO), 15 agosto 2019

Simone Maretta

Simone Maretta  
via Bastiglia, 10  
Cell.: 333-8167207

41011 – Campogalliano (MO)  
e-mail: [simonemaretti@yahoo.it](mailto:simonemaretti@yahoo.it)

blog: [www.simonemaretti.blogspot.com](http://www.simonemaretti.blogspot.com)