



Anna Dall'Acqua

📍 Indirizzo

✉ Indirizzo e-mail: [\[redacted\]](#)

☎ Numero di telefono

🌐 LinkedIn

Sesso: Femminile Data di nascita: 19/01/1995 Nazionalità: Italiana

PRESENTAZIONE

Linguista di formazione ibrida, a metà tra l'accademia e l'industria tech. In FEM creo percorsi di formazione di linguistica applicata e cognitiva supportati da potenti piattaforme di elaborazione del linguaggio naturale. I miei interessi di studio sono interconnessi: a partire dalla pragmatica del dialogo e dall'analisi della conversazione, mi sto muovendo verso lo studio del dialogo in diverse tipologie di testi e la costruzione delle dinamiche relazionali del discorso, anche in ottica di didattica dell'italiano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[11/2021 – Attuale] **Linguista computazionale**

Future Education Modena <https://fem.digital/>

Città: Modena

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

FEM è un centro di ricerca internazionale e interdisciplinare che si concentra sul learning design e sulla ricerca applicata all'educazione. L'obiettivo è quello di applicare i migliori risultati accademici ottenuti a reali contesti di insegnamento per migliorare la qualità e l'efficacia della progettazione educativa.

Lavoro a stretto contatto con il team di linguisti nella progettazione di esperienze educative a partire da approcci di linguistica cognitiva e computazionale.

[01/07/2020 – 12/2021] **Assegnista di ricerca**

Alma Mater Studiorum - Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT)

Città: Bologna

Paese: Italia

<https://www.unibo.it/sitoweb/anna.dallacqua2/>

Principali attività e responsabilità:

Titolare dell'assegno di ricerca dal titolo "Metodologie linguistiche per lo sviluppo di sistemi di dialogo (chatbot)" finanziato da Injenia Srl Bologna per le esigenze del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. L'ambito di ricerca è linguistica computazionale e mi occupo in particolare di analisi della conversazione e pragmatica nell'ambito della creazione dei sistemi di dialogo. I risultati della ricerca sono stati pubblicati su riviste scientifiche nazionali e internazionali (Italian Journal of Computational Linguistics, Proceedings of the Eighth Italian Conference on Computational Linguistics).

[04/2020 – 12/2021] **Conversation Designer**

Injenia <https://injenia.it/>

Indirizzo: Bologna

Città: Bologna

Principali attività e responsabilità:

Oltre a completare l'assegnò di ricerca, collaboro strettamente con i progetti di Conversational AI di Injenia, la società che sostiene finanziariamente il mio progetto di ricerca. Mi occupo di: definizione dei requisiti e degli utenti target, definizione delle personas degli agenti conversazionali, progettazione di conversazioni e dialoghi, implementazione su piattaforme NLU, test, valutazione tramite KPI, fine-tuning. Sono responsabile della componente linguistica in tutti i progetti di Conversational AI in Injenia. Inoltre, tengo sessioni di formazione sulle piattaforme NLU utilizzate.

Ho progettato e condotto il workshop "How to build a chatbot: the conversational side" per il Master "Digital Technology and Information Management" e l'Open Program "Artificial Intelligence and Machine Learning for Business" della Bologna Business School (A.A. 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022). Si tratta di corsi di formazione di 40 ore complessive, composti da lezioni ed esercitazioni online e offline sulla creazione di assistenti di dialogo testuali su una delle più importanti piattaforme disponibili sul mercato italiano.

[03/2019 – 12/2019] **Chatbot Conversation Designer**

Heres <https://heres.ai/>

Indirizzo: Bologna

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Heres è una start-up che si occupa di assistenti conversazionali. Nel mio ruolo di Conversation Designer mi sono occupata di fare ricerca sull'esperienza utente, definire il flusso conversazionale, strutturare i dialoghi finali. Ho gestito il training e l'aggiornamento dell'Natural Language Processing (NLP) e ho creato e somministrato test per valutarne le performance.

A questo lavoro ho affiancato attività di creazione di articoli e contenuti divulgativi per il blog, copywriting, traduzione e revisione di traduzioni italiano>inglese >italiano.

[07/2016 – 07/2016] **Sound recording equipment operator**

Kim Haataja

Indirizzo: Heidelberg, Germania

Città: Heidelberg

Paese: Germania

<https://crealang.com/langperformlab/>

Principali attività e responsabilità:

Ho partecipato come tecnico del suono alla realizzazione di video finalizzati all'apprendimento linguistico L2 all'interno del progetto LangPerformLab, realizzato dal gruppo di teatro internazionale IdefiX dell'Università di Heidelberg in collaborazione con l'Università di Tampere (Finlandia). E' un progetto finalizzato alla creazione di video per imparare il tedesco come L2.

[2013 – 2018] **Insegnante privata**

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Ho dato lezioni private di lingua e letteratura tedesca a studenti e studentesse di livello medio-alto (B1-B2 QCER) con esigenza di migliorare la capacità di interpretazione e traduzione di testi di carattere storico in lingua tedesca.

Ho anche dato lezioni private a ragazzi e ragazze aventi L1 diversa dall'italiano in discipline letterarie della scuola secondaria di primo grado.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2017 – 03/2020] **Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche (Curriculum: Scienze Linguistiche)**

Università di Bologna Alma Mater Studiorum <https://corsi.unibo.it/magistrale/ItalianisticaCultureLetterarieLinguistica>

Indirizzo: Bologna, Italia

Voto finale: 110/110 cum laude

Tesi: Realizzazione e progettazione di un Agente Conversazionale

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Corsi più rilevanti: Lingua e cultura italiana, Didattica delle lingue moderne, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Letteratura Italiana dell'Età Romantica, Trattamento Automatico delle Lingue, Semantica e Lessico
- Mi sono laureata con una tesi sperimentale in Linguistica Computazionale sui sistemi di dialogo, poi confluita in un progetto di ricerca più ampio

[2016 – 2017] **Partecipazione al programma Erasmus**

Università Ruperto Carola di Heidelberg <https://www.uni-heidelberg.de/de>

Indirizzo: Heidelberg, Germania

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Soggiorno di un anno per attività di studio e preparazione tesi in ambito del programma Erasmus
- Corsi più rilevanti: Romanische Sprachwissenschaft (Linguistica delle lingue romanze), Germanische Sprachwissenschaft (Linguistica tedesca), Italienisch als Fremdsprache (Italiano L2), Germanische Literatur (Letteratura tedesca).
- Partecipazione al gruppo di teatro IdeFiX per studenti e studentesse apprendenti tedesco come L2.

[2014 – 2017] **Laurea in Lettere Moderne**

Università di Bologna Alma Mater Studiorum <https://corsi.unibo.it/laurea/lettere>

Indirizzo: Bologna, Italia

Voto finale: 110/110 cum laude

Tesi: "Sprache" e "Heimat" in Ingeborg Bachmann

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Glottodidattica, Letteratura Italiana Contemporanea, Letteratura Italiana, Lingua Latina, Letteratura Latina, Filologia Italiana, Linguistica Generale, Storia Contemporanea, Storia Romana
- Tesi in Letteratura Tedesca con attività di ricerca presso l'Università di Heidelberg

[01/08/2016 – 31/08/2017] **Corso intensivo di lingua tedesca**

Università Goethe di Francoforte <https://www.daad.de/de/>

Indirizzo: Francoforte sul Meno, Germania

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Soggiorno e corso di lingua e cultura tedesca di livello B2 presso l'Università Goethe interamente finanziati tramite borsa di studio DAAD.

[01/07/2015 – 31/08/2015] **Corso intensivo bimestrale di lingua tedesca**

Goethe Institut Berlin <https://www.goethe.de/ins/de/de/ort/ber.html>

Indirizzo: Berlino, Germania

[2009 – 2014] **Maturità classica**

Liceo Classico Arnaldo <https://www.liceoarnaldo.edu.it/wordpress/>

Indirizzo: Brescia, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Tra le principali materie d'indirizzo: Greco antico, latino, italiano, storia, filosofia.
- Ho partecipato al gruppo extrascolastico "I giovani e la memoria" incentrato sull'organizzazione di seminari, eventi e lezioni sul tema della memoria all'interno dei percorsi di educazione civica. Tra i principali argomenti trattati ci sono: stragismo in Italia, Shoah, Guerre jugoslave.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

tedesco

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Microsoft Office | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Gestione PDF | Google suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google) | Conoscenza elementare di LaTeX | Elaborazione delle informazioni

Software NLU

Ottima capacità di utilizzo della piattaforma Dialogflow

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organisational skills

- **Flessibilità e capacità di adattamento:** il ruolo di Conversation Designer mi ha permesso di cimentarmi in attività molto diversificate tra di loro
- Ottime **capacità di organizzazione del lavoro e del tempo in autonomia** acquisite durante esperienza in azienda e nell'ambito della ricerca
- Ottime **capacità di pianificazione e gestione delle attività in autonomia** in concomitanza di **scadenze ravvicinate** o distanti acquisita soprattutto durante attività di ricerca

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Communication and interpersonal skills

- Propensione al **team working** affinata anche grazie al lavoro di squadra sperimentato nel confronto tra Conversation Designer e Developer durante le varie esperienze in azienda
- Ottima **capacità di relazione** in realtà internazionali e multiculturali acquisite durante i frequenti soggiorni all'estero
- Ottime **abilità comunicative, relazionali ed empatiche** acquisite attraverso laboratori teatrali multiculturali e multilingue
- Ottima capacità di **parlare in pubblico** acquisita durante i laboratori teatrali, conferenze esperienze di lezioni frontali sia in italiano sia inglese
- Buona **capacità di mediazione** acquisita grazie al contatto con professionisti con formazioni e percorsi diversi dalla mia

JOB-RELATED SKILLS

Job-related skills

- Buona capacità di **gestione dello stress e raggiungimento degli obiettivi** acquisite durante le esperienze in azienda, in cui ho lavorato con scadenze ravvicinate ottenendo ottimi risultati
- Buona capacità di **gestione e reperimento delle informazioni**: in azienda ho svolto un lavoro con un ruolo ancora poco definito e sono riuscita a ritagliarlo su di me in base a interessi e capacità
- Buone capacità di **ricerca e elaborazione di contenuti** acquisite nel corso della mia esperienza in accademia
- Propensione al **problem solving** acquisita durante il lavoro di ricerca e in azienda, quando ho dovuto aggirare o affrontare ostacoli per la realizzazione di un progetto
- **Creatività e inventiva** acquisite durante le esperienze di attività didattica

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Certificato di partecipazione al corso di editoria Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Herzog Agenzia Letteraria

- conoscenze generali relative al mondo dell'editoria oggi
- esercitazioni pratiche: correzione di bozze, editing, scheda di valutazione, comunicati stampa, controllo delle cianografiche.
- Laboratorio: Cenni di impaginazione e costruzione di un ebook

<https://www.herzog.it/>

LAVORI CREATIVI

[12/2017 – 07/2018] **Associazione Culturale Teatro Creativo**

Partecipazione a laboratorio di teatro con Metodo D'Azione incentrato sulla stesura e performance di un monologo teatrale.

<https://www.facebook.com/AssociazioneCulturaleTeatroCreativo/>

[01/2017 – 09/2017] **Teatro multiculturale in tedesco IdeFiX**

Partecipazione al gruppo internazionale di teatro "IdeFix" in lingua tedesca presso l'Università di Heidelberg. Mi sono occupata di: gestione e organizzazione dei laboratori di preparazione, aiuto regia e allestimento della scena, pubblicizzazione dell'evento sui social, partecipazione agli spettacoli come attrice.

<https://www.idefix-theater.de/>

RETI E AFFILIAZIONI

[01/2019 – 12/2020] **Sessfem** Bologna

Faccio parte di un gruppo di ascolto e ricerca su tematiche relative alla sessualità femminile. Ho imparato a gestire dinamiche assembleari. Propongo attività, letture, organizzo incontri in presenza e online.

<https://sessfem.wordpress.com/>

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

PROGETTI

[03/2021 – Attuale]

"Assessora, *giornalista e altre amenità: cos'è il linguaggio inclusivo e perché è importante"

Ho progettato e tenuto un laboratorio di riflessione linguistica sull'uso e l'importanza del linguaggio inclusivo all'interno del percorso di Educazione Civica in scuole superiori di primo e secondo grado della regione Emilia Romagna.

HOBBY E INTERESSI

Letteratura, lingue, teatro, cinema e danze folk

Sono una lettrice vorace di letteratura italiana e straniera. Appassionata di cinema e di teatro. Adoro imparare lingue e immergermi in contesti diversi dal mio anche per periodi prolungati di tempo. Danzatrice di balli folk e di tarantelle del sud Italia (pizzica pizzica, tammurriata, tarantella calabrese, tarantella del Gargano).

CONFERENZE E SEMI-NARI

[20/05/2021] **Aspetti pragmatici nel design del dialogo di assistenti conversazionali**

Università di Bologna

Circolo Linguistico Università di Bologna - CLUB

<http://corpora.ficlit.unibo.it/CLUB/index.php?slab=altrieventi2021>

[03/02/2022] **Natural Language Processing: verso un approccio semiotico** Università di

Torino

Semiotica e intelligenza artificiale - Incontri sul senso

<https://drive.google.com/file/d/1Pr-Y0cGXpzm-kYfNq9W3clHtdgsDQepQ/view>

PUBBLICAZIONI

[2022] **Implementing a Pragmatically Adequate Chatbot in DialogFlow CX**

<http://ceur-ws.org/Vol-3033/paper10.pdf>

Riferimento: Proceedings of the Eighth Italian Conference on Computational Linguistics (CLiC-it 2021), Milan

This paper presents work in progress concerning the implementation of a list of linguistic patterns developed in an original way to be pragmatically adequate. These patterns for Italian are strongly rooted in Conversation Analysis and are adaptable and portable into different domains. The platform used for the implementation is Dialogflow CX.

[2021] **Toward a linguistically grounded dialog model for chatbot design**

<https://doi.org/10.4000/ijcol.792>

Riferimento: Italian Journal of Computational Linguistics (IJCOL)

The increasing interest in various types of conversational interfaces has been supported by a progressive standardization of the technological frameworks used to build them. However, the landscape of available methodological frameworks for designing conversations is much more fragmented. We propose a highly generalizable methodology for designing conversational flows rooted in a functionalist-pragmatics perspective, with an explicit adherence to a conversationalist approach. In parallel, we elaborate a practical-procedural workflow for undertaking chatbots projects in which we situate the theoretical starting point. At last, we elaborate a general case-study on which we transpose the identified approach in Italian language and using one of the most authoritative NLU platforms.

<https://doi.org/10.4000/ijcol.900>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".