

SAC

h

## CURRICULUM VITAE

Silvia Tarozzi  
Nata a Bologna il 21.03.1975  
Residente a Vignola (MO)  
CF : TRZSLV75C61A944I

ISTITUTO COMPRENSIVO FABRIANI	
41057 SPILAMBERTO (MO)	
14 NOV 2014	
Prot. N.	5830
Tit.	B
Cl.	18
Sc.	

Silvia Tarozzi è violinista e insegnante di musica.

Dopo gli studi ai **Conservatori di Bologna e Rovigo**, e il perfezionamento col Maestro Enzo Porta, prosegue gli studi musicali a Parigi.

Nel 1997 si **diploma in fisioterapia** presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi sperimentale su «un intervento musicale in terapia intensiva neonatale».

Durante gli studi universitari approfondisce gli **aspetti terapeutici** legati alla musica presso la Scuola di Musicoterapia della Cittadella di Assisi e segue gli insegnamenti della musicoterapeuta Giulia Cremaschi Trovesi.

In Italia e in Francia partecipa a numerosi stages sull'improvvisazione collettiva con musicisti di fama internazionale (Joelle Léandre, Vincent Courtois, Garrett List, Stefano Scodanibbio ecc).

Dal gennaio 2012, con la direttrice di coro Giovanna Giovannini, dirige il Piccolo Coro Angelico, un laboratorio di ricerca vocale e sperimentazione musicale per **bambini dai 5 ai 13 anni**, all'interno del Centro di Ricerca Musicale- Teatro San Leonardo (Bologna).

Nel suo **percorso artistico** collabora con compositrici e compositori in un personale percorso di ricerca sul suono e sul gesto strumentale, grazie anche all'esperienza di improvvisatrice.

Compone lei stessa per il suo strumento e per i suoi progetti musicali.

Si è esibita in solo e in formazioni da camera in numerosi Festival e sale da concerto in Italia e all'estero, tra cui: l'istituto IRCAM di Parigi, Hagen Festival (Svezia), Festival Santarcangelo dei Teatri, Festival Mantica (collaborando con la Societas Raffaello Sanzio), Festival Act'Oral (Marsiglia) e Sonorités (Montpellier), Festival Angelica (Bologna), Festival Fragment (Metz), Festival Musique Action (Nancy), Biennale Musica di Venezia ecc.

Ha **composto le musiche originali** per lo spettacolo di danza contemporanea "DONC", per una violinista e 4 danzatori, della Compagnia di Sylvain Groud;

le musiche originali su testi poetici di Alda Merini per la lettura-concerto "21 a primavera" con l'attrice Margherita Zanardi.

Ha inciso dischi per le etichette New World Records e I dischi di Angelica.

## **TITOLI**

2006 - Diploma di II livello in violino e musica da camera presso il Conservatorio di Rovigo "F. Venezzes"

1998 - Diploma in violino presso il Conservatorio di Bologna "G.B. Martini"

1997 - Laurea breve in fisioterapia presso l'Università degli Studi di Bologna

## **ESPERIENZE di INSEGNAMENTO**

Dal 2011 ad oggi

Laboratorio corale per bambini "Piccolo Coro Angelico" presso il Teatro San Leonardo di Bologna.

A.S. 1999/ 2005

Insegnamento del violino e musica d'insieme alla Scuola di musica "La musica interna" di Bologna

A.S. 2013/2014

Insegnamento del violino presso la scuola di musica comunale di Castelnuovo Rangone

## **ULTERIORI ESPERIENZE didattiche**

Dal 1995 al 1997 segue gli studi di Musicoterapia presso la Cittadella di Assisi con la musicoterapeuta Giulia Cremaschi Trovesi