

## ← Curriculum vitae CG

---



### Curriculum vitae

Costanza Gallo, nata a Modena, si diploma con merito in canto lirico presso l'istituto A. Peri di Reggio Emilia dopo aver svolto studi pianistici con la prof.ssa L. Michielon.

Dal settembre 2006 è allieva di Mirella Freni, presso il "Centro Universale del Belcanto" dove segue i corsi accademici di alto perfezionamento.

Laureata con ottimi voti in Scienze dei beni culturali presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, si specializza in Antropologia ed Etnologia culturale presso l'Ateneo di Bologna conseguendo la Laurea Magistrale.

Fin da bambina ha partecipato alle attività corali facendo parte del "Coro di Voci Bianche" dell'istituto A. Peri, diretto dalla prof.ssa M. Lassen, prendendo parte a manifestazioni delle stagioni liriche nei teatri di Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Piacenza, Parma, Bologna.

Dal 2004 collabora come voce solista con il coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia, con il quale ha partecipato a numerosi concerti in tutta Italia, con repertorio che va dal sacro alla musica rinascimentale fino ad arrivare al Musical.

In occasione della Notte Bianca reggiana organizzata dal direttore artistico del teatro R. Valli di Reggio Emilia, Daniele Abbado, sotto la regia di F. Micheli ha interpretato la prima dama del Flauto Magico di W. A. Mozart.

Nel marzo del 2009 è stata impegnata nell'esecuzione dell'opera contemporanea "Una voce di donna" di M. Ferrari, presso il teatro Verdi di Milano, sotto la direzione del M° Lo Gatto.

Nel 2010 è stata la protagonista dell'opera "Un sogno fatto a Praga" di M. Marani tenutasi presso il teatro Comunale di Forlì all'interno della rassegna musicale "Emilia Romagna Festival".

Ha debuttato nei ruoli di Zerlina (Don Giovanni), Annina (Traviata), Suor Zelatrice, Suor Cercatrice, Nella (Trittico), presso alcuni teatri tra cui: Imperia, Carpi, Pescara.

Fa parte dell'Ensemble Opera Studio costituitosi al teatro Carlo Felice di Genova nel 2011, in questo teatro ha debuttato il ruolo di Zweite Dame (Die Zauberflöte) sotto la direzione del M° Johannes Wildner e la regia di Daniele Abbado. Inoltre ha preso parte ad altre produzioni del teatro tra cui "Oz on the Road" nel ruolo di protagonista (Dorothy) sotto la guida del M° Bruno Coli e la regia di Emanuele Conti.

È stata finalista in vari concorsi internazionali tra i quali: Concorso di Villa Colmenar Viejo (Madrid); Concorso Anamaria Iriarte (Gijón); Concorso Salice d'oro (Salice Terme).  
Dal 2012 è iscritta al corso di perfezionamento in Art Lyrique presso il conservatorio di Nizza sotto la guida del soprano E. Vidal.

---

Nell'aprile 2013 è Dorothy in Oz on the Road al teatro Carlo Felice. Nello stesso anno partecipa alla produzione di Carmen presso il nuovo teatro di Antibes (Francia).  
Debutta come soprano solista nel Requiem di Mozart sotto la direzione del maestro Stefano Cucci in alcune città italiane e al Festival musicale di San Leo.

Attualmente lavora come soprano solista presso "Le Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée" prendendo parte a concerti ed opere liriche in diversi teatri francesi tra cui l'Opéra di Nizza, il Teatro Anthea di Antibes, Opéra di Toulon.