

CURRICULUM

La chitarrista Sheila Caporioni si è diplomata in chitarra a pieni voti nell'A.A. 1992/1993 presso L'Istituto di Alto Perfezionamento Musicale "O.Vecchi" di Modena sotto la guida del Maestro Florindo Baldissera.

Sempre nello stesso Istituto dal 2001 al 2003 ha frequentato, nell'Ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, il corso sperimentale biennale post diploma di chitarra autorizzato dal MIUR.

Ha partecipato in seguito a numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, con i Maestri: Vincenzo Saldarelli, Alvaro Company, Eliot Fisk, Alberto Ponce, Elena Casoli.

Si è classificata ai primi posti in concorsi Nazionali.

Negli anni novanta ha svolto una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche:

Da solista si è esibita al teatro Comunale di Modena in occasione del 150° anniversario, al ridotto del Comunale di Bologna, nella villa cinquecentesca Aldrovandi Mazzacurati e al prestigioso Reale Collegio di Spagna sempre a Bologna, ad Avellino, a Belluno nella stagione concertistica '93-'94, a Saludecio per il festival dell'800 nell'agosto '94 con un concerto per chitarra e orchestra, nella città di Vasto, per l'area tedesca e spagnola nella rassegna "La chitarra in giro per il mondo" promossa dall'ATER con la partecipazione di V. Mikulka....

In formazioni cameristiche stabili:

Dal 1988 ha costituito il DUO ALETHEIA col soprano Barbara Vignudelli esibendosi per oltre 10 anni in importanti associazioni musicali in tutta Italia.

Dal 1994 al 1998 ha fatto parte del quartetto di chitarre RISONANZE che eseguiva trascrizioni e brani originali ottenendo larghi consensi di pubblico e di critica.

Ha ricoperto, dal 1993 al 1997, il ruolo di chitarra presso l'orchestra femminile "Band is woman" finanziata dal Fondo Sociale Europeo e nata sotto la guida di Maestri quali: G.Gaslini, B.Tommaso, E.Porta, A.M.Morini, D.Dorow, T.Ghiglioni, C.Benat, E.Casoli; l'orchestra aveva come repertorio composizioni originali di autori contemporanei di musica colta e di confine ed ha debuttato al Teatro Comunale di Bologna esibendosi poi in molte altre città.

Ha lavorato con il gruppo di poetesse dell'UDI di Modena partecipando a diverse rappresentazioni teatrali su Emily Dickinson ed esibendosi al festival internazionale della poesia.

Occasionalmente si esibisce in altre formazioni cameristiche.

E' abilitata all'insegnamento nelle scuole elementari, in educazione musicale nelle scuole medie inferiori e superiori e nello strumento musicale AB77.

Dal 1997 insegna chitarra presso le scuole medie ad indirizzo musica; immessa in ruolo nel 2005 attualmente è titolare di cattedra presso le scuole medie ad indirizzo musicale "G.Ferraris" di Modena.

Dal 1998 svolge principalmente attività di didattica, di ricerca e di insegnamento.

Ha curato la regia dell'opera in due atti "Brundibar" di Hans Krasa andata in scena il giorno della memoria 2014 al teatro Storchi di Modena. Lo spettacolo, già in cartellone, sarà riproposto al Teatro Comunale di Carpi il prossimo 27 gennaio 2015.

Dal 2013 dirige l'orchestra di chitarre "ACCORDI" Vecchi- Tonelli presso l'Istituto Musicale Vecchi-Tonelli di Modena.

L'orchestra, formata da una ventina di ragazzi di età compresa tra i 12 e 16 anni provenienti dalle realtà musicali del territorio, si è esibita in una prestigiosa sala modenese aprendo il concerto del chitarrista Vito Nicola Paradiso, nel chiosco di S.Rocco a Carpi e al teatro "Tenda" di Modena.

Dal 2014 fa parte de "La Follia guitar orchestra" di Bologna .

