

poesia festival

'18

17 · 23
settembre
XIV edizione



PROMOTORI

UNIONE TERRE DI CASTELLI

Emilia Muratori, Presidente e Sindaco di Marano sul Panaro e Giovanni Galli, Assessore

Umberto Costantini, Assessore alle politiche culturali e per il turismo e Sindaco di Spilamberto con Simonetta Munari, Assessore

Simone Pelloni, Sindaco di Vignola

Massimo Paradisi, Sindaco di Castelnuovo Rangone e Sofia Baldazzini, Assessore

Fabio Franceschini, Sindaco di Castelvetro di Modena e Giorgia Mezzacqui, Assessore

Iacopo Lagazzi, Sindaco di Guiglia e Roberta Zanantoni, Assessore

Germano Caroli, Sindaco di Savignano sul Panaro

Gianfranco Tanari, Sindaco di Zocca e Susanna Rossi Torri, Assessore

FONDAZIONE DI VIGNOLA

Valerio Massimo Manfredi, Presidente

Gloria Vignali, Vice-Presidente

Camilla Fabbri, Segretario

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA

Paolo Cavicchioli, Presidente

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Stefano Bonaccini, Presidente

Massimo Mezzetti, Assessore

CO-PROMOTORI

Comune di Castelfranco Emilia

Stefano Reggianini, Sindaco

e Maurizia Cocchi Bonora, Assessore

Gruppo Hera

COMITATO SCIENTIFICO

Roberto Alperoli (Direttore), Alberto Bertoni,

Roberto Galaverni, Emilio Rentocchini,

Andrea Candelì (Direttore di produzione)

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Ass. Laboratorio Musicale del Frignano

COLLABORATORE

Guido Mattia Gallerani

AMMINISTRAZIONE

Erika Beneventi

ORGANIZZAZIONE

Luca Cesari e Giuseppina Costarella, Castelfranco Emilia

Perla Cecoli, Castelnuovo Rangone

Patrizia Lazzaro, Castelvetro di Modena

Ada Pelloni, Marano sul Panaro

Simona Baldini, Savignano sul Panaro

Cristina Quartieri e Antonella Tonielli, Spilamberto

Maria Cristina Serafini, Vignola

Loretta Ferrari, Guiglia

Franca Ruggeri, Zocca

RESPONSABILE TECNICO

Andrea Adani

UFFICIO STAMPA

MediaMente Comunicazione

MEDIA PARTNER

TRC

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Tracce

WEB EDITOR E SOCIAL MEDIA MANAGER

Marco Bini

ILLUSTRAZIONI

Angelo Monne

TUTTI GLI EVENTI DI POESIA FESTIVAL SONO GRATUITI

Ass. Laboratorio Musicale del Frignano

tel. 338 7572091

mail: info@laboratoriomusicale.eu



www.poesiafestival.it

*La vera poesia non dice niente,
elenca solo delle possibilità.
Apre tutte le porte.
E voi potete passare
per quella che preferite.*

Jim Morrison



ANTEPRIME

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE

17.00 | Modena

Teatro del Tempio

Viale Caduti in Guerra, 196

Poesia e Salute

In corrispondenza della giornata mondiale dell'Alzheimer (21 settembre), il Poesia Festival assieme all'AUSL e all'Università di Modena propone un incontro di riflessione sul tema **Poesia e Salute** con i poeti, critici, attori, medici, personale di assistenza e ospiti delle strutture di degenza di Modena: **Roberto Alperoli, Beatrice Schirosi, Francesca Niviani, Umberto Banci, Martino Belvedere Murri, Alberto Bertoni, Roberto Galaverni, Marco Bertolotti, Isa Ruffilli**. Proseguendo nell'iniziativa della passata edizione, l'appuntamento di quest'anno ritorna sulle malattie della memoria e sulle pratiche per contrastarne la perdita.

Interventi musicali di **Andrea Candeli**

21.00 | Castelnuovo Rangone
MUSA - Museo della Salumeria,
Via Zanasi, 24

Pablo Neruda:

confesso che ho vissuto

Il massimo poeta cileno rivive nel racconto biografico

di **STEFANO LUSARDI**

e nella lettura di **CLAUDIO CALAFIORE**

e **ANDREA SANTONASTASO**

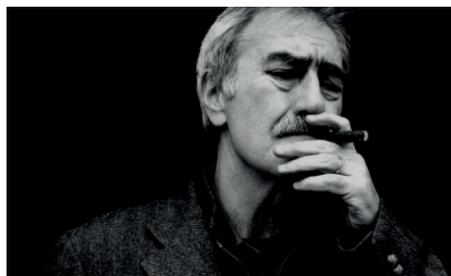
TOMMASO DI FRANCESCO

legge le proprie poesie

Interventi musicali di **ALESSIA**

MARTEGIANI e **MAURIZIO DI FULVIO**

L'atmosfera latina ha sempre circondato un autore complesso e ansioso nel suo narrare la vita. Come dice il titolo della sua opera più famosa, *Canto general*, la poesia di **Pablo Neruda** vuole abbracciare tutti gli aspetti dell'esistenza. Durante la serata, i più famosi versi d'amore si uniranno alla forza della denuncia politica e allo spirito di fratellanza universale. La poesia civile di **Tommaso Di Francesco**, infatti, ha rappresentato con costanza e passione le contraddizioni della società italiana, e continua tutt'oggi senza mai mancare di forza e senso critico.



Tommaso Di Francesco

MARTEDÌ 18 SETTEMBRE

18.00 | Castelfranco Emilia

Casa della salute "Regina Margherita"
Piazza Grazia Deledda, Sala delle Idee

Poesia e Dolore

Saluto di **Antonella Dallari**, Direttrice del Distretto

Ricordo di **Marzia Rocco** a cura di **Nadia Caselgrandi**, Assessore Comune Castelfranco Emilia

Testimonianze di **ROBERTO ALPEROLI**, **ALBERTO BERTONI** e **EMILIO RENTOCCHINI**.

Intervento di **ROBERTO GALAVERNI**

Musiche di **Federica Prata**

Iniziativa realizzata con il sostegno dell'Associazione CID – Curare il Dolore

21.00 | Spilamberto

Spazio Famigli, Viale Rimembranze, 19

Reading del collettivo poetico

MODENA CITY RIMERS

Presenta **Kabir Yusuf Abukar**

GIOVANNA CRISTINA VIVINETTO

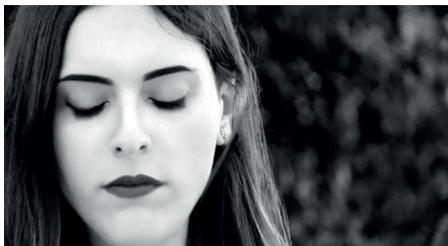
Legge le sue poesie e dialoga con **Alberto Bertoni**

Spettacolo del collettivo poetico

CARDIOPOETICA

Presenta **Marco Bini**

I **Modena City Rimers** portano la poesia tradizionale a incontrare un'inedita pratica collettiva del verso. Il caso poetico dell'anno, *Dolore minimo* di **Giovanna Cristina Vivinetto**, è la prima opera in Italia a parlare in versi di transessualità. Le tre voci di **Cardiopoetica** intrecciano le loro parole all'energia della chitarra elettrica. Questi giovani ci mostreranno le nuove strade della poesia.



Giovanna Cristina Vivinetto



Roberta Caronia

21.00 | Modena

Teatro delle Passioni

Via Carlo Sigonio, 50/4

Ifigenia in Cardiff

Da un dramma di Gary Owen, uno spettacolo di Walter Malosti.

Con **ROBERTA CARONIA**

Un incontro imprevisto in una notte qualunque cambia la vita di Effie, ragazza che consuma un'esistenza squallida nella malfamata periferia della capitale del Galles. Un monologo ironico e tagliente ci consegna il ritratto di una moderna Ifigenia al vetriolo, che da personaggio mitologico e sacrificale irrompe sulla scena per ribaltare gli equilibri del senso comune e sferrare un attacco alle ipocrisie sociali e alle politiche dell'austerità.

Iniziativa realizzata in collaborazione con l'**Associazione Virginia Reiter**

INAUGURAZIONE

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE

21.00 | Vignola

Teatro Ermanno Fabbrì, Via Minghelli, 11

Letture di **GIULIANO SCABIA**

Lezione di **GIULIO FERRONI**

Concerto di **ANGELO BRANDUARDI**

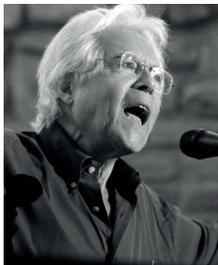
in duo con **Fabio Valdermarin**

Presenta **Miriam Accardo**

Dagli anni Sessanta fino ad oggi, la parola drammaturgica incontra la poesia nei versi e nelle letture pubbliche di **Giuliano Scabia**. Lo storico della letteratura **Giulio Ferroni**, sul cui manuale scolastico si sono formati migliaia di studenti, ci illustra la sua personale idea di poesia, tra riprese e superamenti della tradizione.

Unica nel suo genere, la colta musica di **Angelo Branduardi** ha ottenuto il successo internazionale grazie a una coraggiosa mescolanza di musica popolare, barocca e rinascimentale, con incursioni nella musica etnica di tutto il mondo, unendo suggestioni che vanno dagli indiani d'America ai versi dei più grandi poeti del Novecento.

L'inaugurazione è promossa da



Giuliano Scabia



Giulio Ferroni



Angelo Branduardi

GIOVEDÌ 20 SETTEMBRE

18.00 | Vignola

Dislocata spazio espositivo, via Cantelli, 3/1

NEVIANA CALZOLARI COPENAGHEN PUNTO ZERO. UNA VITA TRA DUE MORTI

(Giovane Holden Edizioni, 2018)

Letture scenica di **Donatella Allegro**

L'azione sul testo di **Neviana Calzolari** evoca la transizione d'identità sessuale come passaggio esistenziale profondo, nel sorgere di una vita che si colloca tra due morti, la prima celata dietro a una non-vita e la seconda come termine della vita vera e autentica. Nello spazio "Dislocata" è in mostra l'installazione dedicata all'artista surrealista **Claude Cahun**, anticipatrice di tematiche di genere e identità. A cura dell'**Associazione Wunderkammer**.

Mostra **Claude Cahun** **SINGOLARE MOLTEPLICE**

da giovedì 20 a domenica 23 settembre
ore 16.30- 19.30

www.dislocata.it

21.00 | *Castelvetro di Modena*
Villa Cialdini-Famiglia Chiarli
Via Belvedere, 6
Ca' di Sola di Castelvetro



Umberto Saba, la calda vita

Narrazione di **ALBERTO BERTONI**

Lecture di **DIANA MANEA**

Musiche del **QUARTETTO KLEZMER**

La poesia di **Umberto Saba** attraversa tutta la prima metà del secolo scorso, ma costituisce un caso a parte nel panorama della poesia novecentesca.

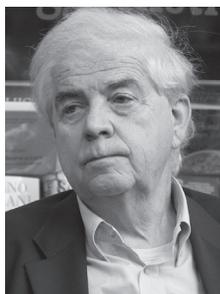
Alberto Bertoni ci guida alla riscoperta di questo gigante del primo Novecento, equilibrista assoluto tra classicismo e contemporaneità e sempre alla ricerca di quella che Saba definiva la "poesia onesta".

Rinfresco conviviale offerto dalla **Famiglia Chiarli**

21.00 | *Vignola*
Teatro Cantelli, via Cantelli

lo volo

Uno spettacolo di danza poetica, in viaggio dentro se stessi, dentro la propria natura più intima e singolare. Sulla scena, i danzatori della Scuola Antratto lottano, cadono, si rialzano per liberarsi da ciò che ci incatena. Il linguaggio della danza contemporanea, grazie alle coreografie di **Laura Zollett**, si unisce alle poesie di **Mariangela Gualtieri**, **Marina Cvetaeva** e **Jalal Al-Din Rumi**.



Marzio Barbagli



Lella Ravasi Bellocchio

VENERDÌ 21 SETTEMBRE

17.30 | *Vignola*
Rocca, Sala dei Contrari

Alla fine della vita: la poesia e la cura del lutto

Conduce **MICHELE SMARGIASSI**

Con il poeta **STEFANO DAL BIANCO**,

il sociologo **MARZIO BARBAGLI**

la psicoanalista **LELLA RAVASI**

BELLOCCHIO

e lo psicologo **MARCO FRANCHINI**,

presidente dell'ASP di Vignola

È vero che la morte è diventata un tabù?

Varie fasi dell'elaborazione culturale, psicologica e letteraria della morte in un evento speciale del PoesiaFestival, che continua a sperimentare e avvicinare discipline e arti diverse, interessandosi agli eventi e ai sentimenti umani tra i più comuni e tra i più contrastanti.

21.00 | *Castello di Levizzano Rangone*

Voci e suoni d'Irlanda

TONY CONTARTESE

legge **SEAMUS HEANEY**

Introduce **ALBERTO BERTONI**

Musiche de **I TRE DEL BORGO**

INFERNO (Franchino D'Aniello,

Ice Ghiacci, **Dudu Morandi**)

L'attore **Tony Contartese** legge **Seamus**

Heaney (1939-2013), premio Nobel nel

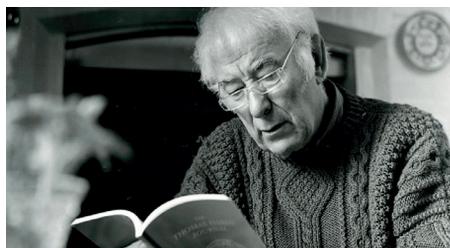
1995. **Franco "Franchino" D'Aniello**,

Massimo "Ice" Ghiacci e **Davide**

"Dudu" Morandi, dei **MODENA CITY**

RAMBLERS, suonano e raccontano il loro

viaggio alla scoperta del gruppo folk punk anglo-irlandese dei **Pogues**.

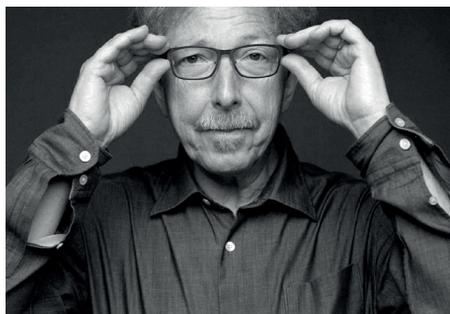


Seamus Heaney

21.00 | Marano sul Panaro
Centro Culturale, via 1^o Maggio

Concerto di FABIO CONCATO

Le sonorità jazzistiche di un artista sempre pronto a reinventarsi, che non disdegna l'esplorazione della parola letteraria senza perdere mai di freschezza e leggerezza, raggiungono le orecchie come un fiume sotterraneo. Un ampio percorso nella musica di **Concato**, a partire dai primi grandi successi.



Fabio Concato

21.00 | Savignano sul Panaro
Teatro La Venere, via Doccia, 72

Romagna mia

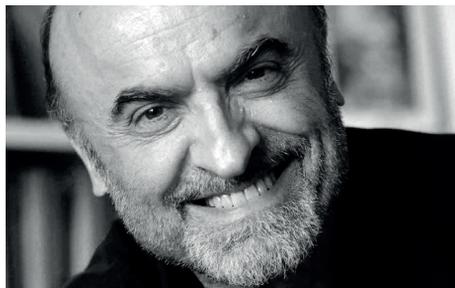
IVANO MARESCOTTI

legge i poeti romagnoli

Accompagnamento del fisarmonicista
LORENZO MUNARI

Introduce **ROBERTO GALAVERNI**

La poesia romagnola è una vena inesaurita della tradizione poetica italiana. Dai classici come **Giovanni Pascoli** e **Marino Moretti** fino ai versi dialettali di **Tonino Guerra**, **Raffaello Baldini** e **Giovanni Nadiani**, la dizione profonda e autentica di **Ivano Marescotti** lega assieme i temi, le immagini e i colori di una terra che fa sognare, e a tratti appare essa stessa sognante e disperata.



Ivano Marescotti

SABATO 22 SETTEMBRE

10.15 | Castello di Levizzano Rangone

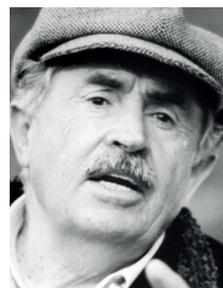
MARCELLO FOIS

legge le sue poesie e dialoga
con **PAOLO DONINI**

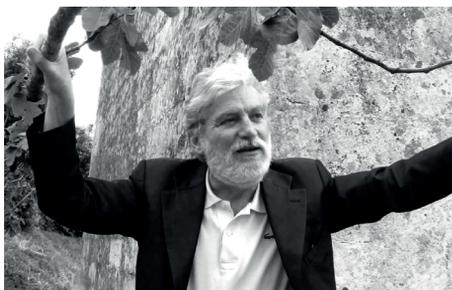
Con *L'infinito non finire*, **Marcello Fois** scrive poemetti antropologici che ripercorrono l'intero ciclo della civiltà umana, con particolare attenzione alla sua isola natale, la Sardegna. Un autore fedelmente narrativo, tellurico, che riesce a infondere anche ai suoi versi le tonalità del racconto epico come di quello drammatico.



Giovanni Pascoli



Tonino Guerra



Roberto Pazzi

11.00 |

ROBERTO PAZZI

legge le sue poesie e dialoga con
ALBERTO BERTONI

Romanziere visionario, con un occhio ancorato al presente, **Roberto Pazzi** è rimasto sempre fedele alla poesia, in cui mosse i primi passi letterari. Questo incontro ci permetterà di ascoltare la sua voglia mai sopita di poesia, che si pone dunque come necessaria e non accessoria, anche di fronte alle sue opere di più ampio impatto di pubblico.

11.45 |

PAOLO FABRIZIO IACUZZI

legge le sue poesie e dialoga con
GUIDO MONTI

Poeta corale, spinto internamente da un'indagine sul passato biografico e nazionale, **Iacuzzi** si è sempre ispirato all'arte plastica e figurativa. Nella sua ultima produzione, il mondo "locale" della Toscana s'intreccia sempre più al mondo "globale", fondendoli in una costellazione di conflitti e di contrasti.

15.00 | *Marano sul Panaro*
Centro culturale, via 1° Maggio

FarFilò. Filosofia, poesia, infanzia

Due sessioni di circa un'ora ciascuna, alle 15 e alle 16.15, condotte da un gruppo di pedagogisti dell'Università di Bologna. Si tratta di un laboratorio pratico per avvicinare i più giovani all'esperienza della poesia e accompagnarli nella riflessione sull'uso e sui significati delle parole. Quest'incontro è riservato alle ragazze e ai ragazzi delle medie inferiori.

Massimo 25 partecipanti per gruppo, è necessario iscriversi a partire dal 10 settembre al numero 059.705771 o via mail: biblioteca@comune.marano.mo.it

14.30 | *Castelnuovo Rangone*
Sala delle Mura, Via della Conciliazione, 1/a

DAVIDE BREGOLA

presenta il libro dal suo laboratorio poetico con i degenti delle strutture psichiatriche di Mantova.

15.15 |

BIANCAMARIA FRABOTTA

legge le sue poesie e dialoga con
ROBERTO GALAVERNI

In occasione dell'uscita dell'Oscar Mondadori che raccoglie tutte le sue poesie (1971-2017), la poetessa **Biancamaria Frabotta** ripercorre le tappe della sua incredibile carriera puntellata di successi, grazie soprattutto alla capacità di esprimere la dolcezza e la contemplazione dell'esistere, e il suo irrinunciabile ardore.



Biancamaria Frabotta

16.00 |

CHANDRA LIVIA CANDIANI

legge le sue poesie e dialoga
con **LUIGIA SORRENTINO**

Un'esortazione sembra contenere il titolo del nuovo libro di **Chandra Livia Candiani**: *Fatti vivo*. Un invito a ogni donna e uomo ad andare avanti, nel futuro, e rinascere al mondo. L'ascolto e l'attenzione diventano, grazie alla parola poetica, una preghiera naturale per l'anima.

16.45 |

DANIELA ATTANASIO

legge le sue poesie e dialoga
con **LUIGIA SORRENTINO**

Una poesia aderente ai fatti, agli oggetti che ci osservano dall'alto degli scaffali. Il mondo di **Daniela Attanasio** è una casa su cui si deposita la polvere del tempo, e da cui si aprono porte nascoste verso altri luoghi e mondi altrui.

17.30 | *Vignola*

Sala dei Contrari

Il Sessantotto e la poesia

con **RENZO PARIS**, **FRANCO CORDELLI** e **CLAUDIA BARACCHI**

Conduce **ROBERTO GALAVERNI**
Lecture di **ANDREA SANTONASTASO**
Canzoni di **RICCARDO E ANASTASIA**

La rivoluzione è una cosa da ragazzi? La poesia non lo è: almeno quella di **Renzo Paris**, che parla di una "ridicola vecchiaia", che spesso sembra nascondere una vitalità irrefrenabile, un'onda lunga che forse proviene proprio dal Sessantotto. I romanzi di **Cordelli** sono stati tra i più politici del nostro tempo, quelli che con maggiore insistenza hanno tentato l'impossibile racconto della nostra storia e perfino una cesura tra il presente e il passato. **Claudia Baracchi**, una filosofa classica dall'anima rock, riflette sulla rivoluzione femminile dal '68 ad oggi.

18.30 | *Monte Tre Croci*

Non credete solo a ciò che vedete

Reading poetico al Monte delle Tre Croci

Con **KABIR YUSUF ABUKAR**, **MARCO BINI**, **GIORGIO CASALI**, **GIOVANNI FANTASIA**, **GUIDO MATTIA GALLERANI**, **LAURA SOLIERI**, **MARIADONATA VILLA**

Al termine brindisi alla poesia presso Associazione culturale e gastronomica **Alla Locanda di Denzano**

Monte Tre Croci è raggiungibile con un agevole percorso a piedi di circa 15 minuti dal borgo di Denzano, Marano sul Panaro. Alternativamente, si può seguire un sentiero in pendenza (circa 30 minuti) da Borgo Casa Franchini, via Oltre Guerro, Castelvetro. Visto che non ci sono sedie, si consiglia di portare da casa una coperta per potersi sedere durante il reading.

21.00 | *Spilamberto*

Torrione

Ciao Gaber!

Omaggio a Giorgio Gaber

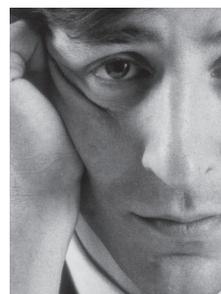
con **ANDREA FERRARI** alla voce
e **VINCENZO MURÈ** alla tastiera

Ciao Gaber! è uno spettacolo che ripercorre, con un viaggio cronologico, la carriera dell'artista milanese, non solo nelle sue interpretazioni canore e musicali, ma anche nel genere del Teatro Canzone. Andrea Ferrari, attore e cantante, interpreta Gaber con passione e bravura.

In caso di pioggia, lo spettacolo si terrà presso lo Spazio Famigli, viale Rimembranze, 19



Chandra Livia Candiani



Giorgio Gaber

21.00 | Castelfranco Emilia
Teatro Dadà, piazza Curiel, 26

Lo stallo

uno spettacolo di **SANDRO LUPORINI**,
DAVID RIONDINO in scena
con i **KHORAKHANÈ**, **LUCA RAVAGNI** e
CHIARA RIONDINO

Con questo spettacolo **Sandro Luporini**,
co-autore di tutti gli spettacoli di **Giorgio
Gaber**, torna al Teatro Canzone dopo
vent'anni.

Lo stallo, titolo che allude al gioco
degli scacchi quando "la partita non
ha vincitori né vinti, è immobile,
eternamente sospesa", è il racconto di un
uomo che si sente incapace di un gesto
che possa ridare un senso al mondo e
alla vita. Ma questo stallo si può forse
riferire anche alla situazione sociale e
culturale di oggi, oppure è soltanto uno
stato d'animo? In ogni caso, l'uscita dallo
stallo dipenderà dagli spettatori. Un
indizio. Usare l'ironia.

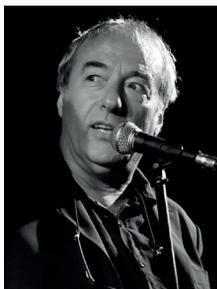
21.00 | Vignola · Piazza dei Contrari

Concerto di JAMES SENESE

Prima del concerto **Marco Manchisi**
legge "*Vincenzo De Pretore*" di **Eduardo
De Filippo** e **Leo Turrini** dialoga con
James Senese

Fondatore dei **Napoli Centrale**, un
monumento della musica jazz-rock
italiana, **James Senese** è stato anche una
figura fondamentale del supergruppo
di **Pino Daniele**. Le malinconie e le
passioni di una terra dalla creatività
unica ruggiscono nel sax arrabbiato e
nel possente timbro di **James Senese**:
da uno dei padri del neapolitan power,
l'energia inesauribile della musica
napoletana.

In caso di pioggia, lo spettacolo si terrà presso il
Teatro Fabbri, Via Pietro Minghelli, 11



David Riondino



James Senese

DOMENICA 23 SETTEMBRE

9.45 | *Spilamberto*

Spazio Famigli, viale Rimembranze, 19

FarFilò. Filosofia, poesia, infanzia

Due sessioni di circa un'ora ciascuna,
condotte da un gruppo di pedagogisti
dell'Università di Bologna. Si tratta di
un laboratorio pratico per avvicinare i
più giovani all'esperienza della poesia
e accompagnarli nella riflessione
sull'uso e sui significati delle parole.
Quest'incontro è riservato alle ragazze e
ai ragazzi delle elementari.

Massimo 25 partecipanti per gruppo,
è necessario iscriversi a partire dal 10 settembre
al numero 059.789965
o via mail: biblioteca@comune.spilamberto.mo.it

10.30 | *Zocca*

Teatro Comunale Punto.Com

Poesia, musica, natura

Andrea Gibellini ci porta alla scoperta
della natura nella poesia del Novecento.

Vera Anfossi e **Francesca Lamborizio**
(violini), **Simona Perotti** (viola), **Milena
Punzi** (violoncello) e **Indro Borreani**
(primo violino) eseguono **Le Quattro
Stagioni** di **Antonio Vivaldi**

10.00 | Montale Rangone
Biblioteca "A.Lori", via Zenzalose, 33

Laboratorio poetico

con ISABELLA LEARDINI
e EVELINA DE SIGNORIBUS

Due importanti poetesse abituate a lavorare con bambini e ragazzi propongono il loro laboratorio.

Massimo 25 partecipanti per gruppo, è necessario iscriversi a partire dal 10 settembre al numero 059.530527 o via mail: biblio.montale@comune.castelnuovo.mo.it

10.15 | Castelfranco Emilia
Biblioteca "L. Garofalo", Piazza
Liberazione, 5

STEFANO CARRAI

legge le sue poesie e dialoga
con GUIDO MATTIA GALLERANI

Nell'ultima raccolta di **Carrai**, *Il grande deserto del Gobi* funge da allegoria del nostro difficile passaggio nel mondo. Ma altri luoghi, Genova, Firenze, Ferrara emergono dal tessuto storico del libro: una forma di canzoniere che il poeta cerca così di ricostruire, dopo che questo genere poetico è stato ridotto a brandelli e disperso lungo il Novecento.

11.00 |

ENRICO TESTA

legge le sue poesie e dialoga con
ROBERTO GALAVERNI

Cairn è il titolo dell'ultimo libro di **Testa**: una parola di origine gaelica che significa "mucchio di pietre", a indicare contemporaneamente monumenti sepolcrali preistorici e tragitti montani. Anche in questa raccolta, ritornano i temi cari all'autore: il rapporto con i morti, lo smarrimento esistenziale. Ma emerge anche una nuova tonalità: quella dell'invettiva impaziente contro la politica e il conformismo imperante.

11.45 |

GIANCARLO PONTIGGIA

legge le sue poesie e dialoga con
STEFANO COLANGELO

Un'immaginazione fervida e controllata, maturata in equilibrio con una poesia di pensiero. Il corpo della scrittura diventa per **Pontiggia** un esercizio della mente, un percorso coraggioso e pericolante in mezzo a due voragini, lo "stridio rigoglioso delle cose" e "l'unghia del tempo".

15.30 | Castello di Guiglia
Via G. di Vittorio, 2

Laboratorio poetico

con ISABELLA LEARDINI e EVELINA DE
SIGNORIBUS

Due importanti poetesse abituate a lavorare con bambini e ragazzi propongono il loro laboratorio.

Massimo 25 partecipanti per gruppo. è necessario iscriversi a partire dal 10 settembre al numero 059.709951/709922 o via mail: ferrari.l@comune.guiglia.mo.it

17.00 | Castello di Guiglia
Via G. di Vittorio, 2

GRAN TEATRO DEI BURATTINI

di Luciano Pignatti presenta

Fagiolino, Lindoro e il principe Ragno

Uno spettacolo sull'amore, di poesia e burattini, per grandi e piccini.

18.00 | Castelnuovo Rangone
Piazza Turati

Oltre la fine la città nuova

con l'attrice **LUCILLA GIAGNONI**, la grecista **FIAMMETTA FAZIO** e i musicisti **Luca Nulchis** ed **Egidiana Carta** del gruppo sardo **ANDHIRA**

Un dialogo poetico che parte dall'*Edipo Re* di Sofocle e approda a temi filosofici molto attuali, quali la democrazia e la responsabilità civile. Uno spettacolo che convoca l'arte teatrale, la musica e la filosofia per stimolare il pubblico alla riflessione e ad esercitare intelligentemente la propria opinione.

In caso di pioggia, lo spettacolo si terrà presso il Cinema Teatro Ariston, via Roma 6/b

15.30 | Spilamberto
Rocca Rangoni

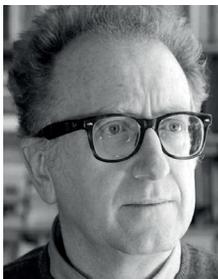
Arthur Rimbaud, il poeta ragazzo VALERIO MAGRELLI

racconta **ARTHUR RIMBAUD**

Il ragazzo col ciuffo, il prodigio Rimbaud smette di scrivere poesie che non ha ancora 21 anni. **Magrelli** pubblica il capolavoro *Ora serrata retinae* a 23. Oggi, uno dei maggiori poeti italiani ci racconta il tragitto folgorante della meteora, dell'eterno poeta-ragazzo, destinato in pochi anni a mutare tutto il panorama della lirica occidentale e a tramutarsi in mito, con tutti i rischi che corrono le figure diventate leggendarie.



Lucilla Giagnoni



Valerio Magrelli

16.30 |

Letture scenica dei versi di **Arthur Rimbaud** con **DONATELLA ALLEGRO**, **NICOLA BORTOLOTTI**, **MICHELE DELL'UTRI**, **SIMONE FRANCIA**, **DIANA MANEA**, **EUGENIO PAPANIA**, **FRANCA PENONE**, **SIMONE TANGOLO**

Musiche a cura di **Filippo Zattini**

17.30 |

La meglio gioventù

Canzoni di **DISTRICT LINE**
Poesie di **GABRIELE VEZZANI**
Canzoni di **FRANCESCO BELLUCCI**
Poesie di **JULIAN ZHARA**

19.00 |

Concerto di GHEMON

Parole e musica

Un poeta dell'hip hop italiano incontra il funk e il soul e si trasforma in un cantautore, per portare sulla scena un mix di generi unico, elettrizzante e anticonformista.

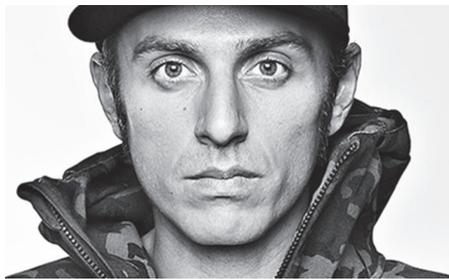
20.30 |

Concerto collettivo dei grandi rockers modenesi

Con **RIGO RIGHETTI**, **MEL PREVITE**, **ROBBY PELLATI**, **PICCA**, **WILCO**, **JOHNNY LA ROSA**, **STEFANO KAPPA**, **GIGI BERTOLINI**

Chi ha suonato con **Ligabue**, chi ha aperto i concerti di **Vasco**, chi ha fondato i **Rats**, chi ha reinventato il blues: il rock italiano è nato qui.

In caso di pioggia, lo spettacolo si terrà presso il Teatro Fabbri, Via Pietro Minghelli, 11



Ghemon

EVENTI COLLATERALI

LUNEDÌ 17 SETTEMBRE

20.30 | Savignano sul Panaro, loc. Mulino
Casa della Cultura, Via Andrea Costa, 112

Note di libertà

Spettacolo allegro ed evocativo, in cui musica e poesia si passano la parola per riflettere sulla libertà di essere, di pensare, vivere e fare arte. **Alberto Garrandés**, giovane pianista cubano, eseguirà un mix di brani di composizioni personali. **Giulia Garagnani**, attrice, interpreterà brani poetici di grandi autori e di poeti meno noti.

A cura dell'associazione **Ponte Alto Graziosi** che offrirà un aperitivo di benvenuto a tutti i partecipanti

VENERDÌ 21 SETTEMBRE

18.00 | Castelnuovo Rangone
Sala delle Mura, Via della Conciliazione, 1/a

Le parole per crescere: dalla famiglia a Internet, come allenare i figli alla vita

Conferenza di **ALBERTO PELLAI**, medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e scrittore.

Per genitori, insegnanti, bibliotecari, educatori, formatori, appassionati di letteratura per ragazzi.

Evento a cura di **Festival Passa la Parola, Libreria Castello di Carta, CSI Modena**

SABATO 22 SETTEMBRE

10.30 | Castelfranco Emilia
Associazione Pro Loco, Piazza Garibaldi, 14

Incontro con i poeti ITALIA CHIANELLO, LAURA SOLIERI, FABRIZIO TAGLIAFERRI

Luigi Catuogno alla chitarra

Conduce **Marco Bini**

Al termine rinfresco offerto dalla **Pro Loco**

16.00 | Zocca, località Montecorone
Chiesa Santa Giustina

Il cerchio della poesia

Tutti invitati a sedersi nel cerchio e leggere una poesia tra quelle degli autori amati o tra quelle scritte personalmente. A seguire, momento conviviale e visita al borgo medievale.

A cura dell'**Associazione Culturale Risorgimonte**.

DOMENICA 23 SETTEMBRE

15.30 | Castelnuovo Rangone
Sala delle Mura, Via della Conciliazione, 1/a

AD ALTA VOCE DICO POESIE: le mie o le tue?

Le classi quinte delle Scuole Primarie di Castelnuovo e Montale presentano il percorso sulla poesia "Cielo Bambino Cielo Racconta" condotto dal poeta **Alessandro Riccioni** e dall'attrice **Sara Tarabusi** nella primavera 2017. A seguire "Piccola passeggiata poetica per orecchie acerbe" per dire ed ascoltare rime e versi per le vie del paese.

SABATO 22-DOMENICA 23 SETTEMBRE

Villa Sorra, Castelfranco Emilia
Orario di apertura: 15-20

Modena Beat 3

Per celebrare il 50° anniversario della massima espansione del movimento beat e rock modenese, l'**Associazione Avanzi di Balera Modenesi** organizza assieme a XVS e al Comune di Castelfranco Emilia la terza edizione di **Modena Beat Festival** nel meraviglioso **Parco di Villa Sorra**. Tra sabato e domenica si succederanno sul palco 16 band con la presenza di poeti e attori. Sarà aperta al pubblico anche una mostra di chitarre storiche della Via Emilia e abiti vintage dello stile rock.

BIOGRAFIE

DONATELLA ALLEGRO nel 2008 consegue il diploma di attrice all'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico". Dal 2012 in avanti, gran parte del suo lavoro teatrale è dedicato ai progetti di Claudio Longhi per Emilia Romagna Teatro Fondazione.

DANIELA ATTANASIO ha pubblicato sei libri di poesia, tra cui l'ultimo *Vicino e visibile* (Aragno, 2017). Dal 2007 cura la rassegna annuale di poesia Teramopoesia.

CLAUDIA BARACCHI insegna filosofia all'Università di Milano-Bicocca. Nella sua ricerca interseca i temi della filosofia antica con i motivi del pensiero contemporaneo, la psicoanalisi, la storia dell'arte. Il suo ultimo saggio s'intitola *Amicizia*, uscito per Mursia nel 2016.

MARZIO BARBAGLI, professore emerito all'Università di Bologna, è riconosciuto come uno tra i maggiori sociologi italiani. Autore di diversi volumi, con *Congedarsi dal mondo: il suicidio in Occidente e in Oriente* (Il Mulino, 2010) ha vinto il Premio Mondello per la saggistica. Il suo ultimo saggio *Alla fine della vita. Morire in Italia* è uscito quest'anno sempre per il Mulino.

NICOLA BORTOLOTTI diplomatosi come attore alla Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi, dal 2010 collabora regolarmente con Emilia Romagna Teatro Fondazione, sia recitando in spettacoli sia all'interno di progetti teatrali diretti da Claudio Longhi.

INDRO BORREANI, violinista, si diploma a soli 16 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cuneo.

ANGELO BRANDUARDI inizia la sua carriera come violinista, ma già a scuola, nell'incontro con il poeta Franco Fortini, suo insegnante, la parola letteraria incontra la passione per la musica. Comincia a comporre musicando i testi dei suoi autori preferiti, come il poeta russo Esenin, da cui trarrà la famosa *Confessioni di un malandrino*. Nel 1986 ancora un disco dal poeta irlandese Yeats. In anni più recenti, ha portato in tour *La Lauda* di san Francesco, le poesie d'amore musicate di *Altro ed altrove* (2003) e *Il rovo e la rosa - Ballate d'amore e di morte* (2013), che contiene antiche ballate inglesi.

DAVIDE BREGOLA opera da anni nel mantovano, dove conduce laboratori di scrittura per scuole e biblioteche. È anche narratore con il romanzo *Tre allegri malfattori* (Barbera, 2013) e il libro di episodi *La vita segreta dei mammut in Pianura Padana* (Avagliano, 2017).

NEVIANA CALZOLARI, sociologa e psicologa, con la sua prima opera letteraria Copenaghen *Punto Zero. La vita tra due morti* (Giovane Holden Edizioni) indaga con tono poetico la propria esperienza di transizione sessuale.

CHANDRA LIVIA CANDIANI ha pubblicato otto raccolte di versi, tra cui il successo di vendite de *La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore* (2014) e di *Fatti vivi* (2017), pubblicate presso la celebre collana Bianca di Einaudi.

CARDIOPoETICA è un collettivo a tre voci (Marco De Cave, Fabio Appetito, Mariano Macale) che si forma nel 2010 tra Roma e Latina. Attraversano l'Italia con lo spettacolo *Mica come Prévert* e hanno prodotto la pubblicazione *Quanto silenzio, amore mio, per una parola vera* (Edizioni Ensemble, 2017).

ROBERTA CARONIA, dopo essersi perfezionata all'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico", ha recitato a teatro, in televisione e al cinema, sotto la regia di grandi come Daniele Lucchetti e Marco Tullio Giordana. L'anno scorso le è stato conferito il prestigioso premio Virginia Reiter di Modena, riservato alla più apprezzata giovane attrice italiana dell'ultima stagione.

CLAUDIO CALAFIORE ha debuttato nel teatro d'avanguardia italiano, prima di entrare nella compagnia di Gabriele Lavia. Tra le sue ultime attività, *l'Edipo* di Sofocle e la fondazione della compagnia della Cerca di Ferrara. Ha inoltre interpretato Rolando Pienti nella soap-opera di Canale 5, *Vivere*.

STEFANO CARRAI, dopo aver insegnato a lungo all'Università di Siena, è stato nominato professore alla Scuola normale superiore di Pisa. Ha scritto su vari autori, da Dante a Saba. Al suo primo libro di versi, *Il tempo che non muore* (Interlinea, 2012), è seguito *La traversata del Gobi* (Aragno, 2017), con cui ha vinto il Premio Viareggio.

FABIO CONCATO, autore di una quindicina di album, è cantautore italiano noto per successi nella musica leggera italiana a partire da *Una domenica bestiale*. Si è occupato di accompagnare classici della letteratura, come *Il piccolo principe*, raccontato in un audiolibro del 1994. Dopo undici anni da *Ballando con Chet Baker*, escono altri tre dischi, tra cui l'ultimo *Non smetto di ascoltarti* (2016).

TONY CONTARTESE si diploma come attore alla Scuola di Teatro "Alessandra Galante Garrone" di Bologna. Nel 1995 ha co-fondato a Modena l'Associazione Culturale STED (Spettacolo Teatro Educazione Danza), con cui conduce laboratori teatrali con i detenuti.

FRANCO CORDELLI, saggista e romanziere, lavora come critico teatrale per il *Corriere della Sera*. È stato l'autore di un'antologia di rottura, curata con Alfonso Bezzardinelli, *Il pubblico della poesia* (1975). Il suo ultimo romanzo s'intitola *Una sostanza sottile* (Einaudi, 2016).

STEFANO DAL BIANCO è professore di letteratura all'Università di Siena. Come poeta, ha pubblicato quattro raccolte di poesie, tra cui *Ritorno a Planaval* (2001) e *Prove di libertà* (2012), entrambe per la collana Lo Specchio Mondadori.

MICHELE DELL'UTRI, attore e formatore, ha collaborato con importanti teatri italiani. Dal 2012 collabora regolarmente con Emilia Romagna Teatro Fondazione, sia recitando in spettacoli sia all'interno di progetti teatrali diretti da Claudio Longhi.

EVELINA DE SIGNORIBUS ha pubblicato due raccolte poetiche, *Pronuncia d'inverno* (Canalini e Santoni, 2009) e *Le notti aspre* (il Canneto Editore, 2017). Ha anche co-curato l'antologia per l'infanzia *Poeti in classe* (italic pequod, 2017).

TOMMASO DI FRANCESCO, giornalista, fondatore e condirettore del Manifesto, ha esordito in poesia nel 1980 con *Ultimo assedio*. Autore di decine di libri, tra cui anche curatele di poesia satirica e civile, ha recentemente pubblicato la raccolta *Reificar. Vicenda silente* (Manni, 2017).

FARFÌLO, il cui nome si rifà alla tradizione popolare contadina delle riflessioni tra donne durante la filatura, è un progetto interdisciplinare dell'Università di Bologna che coinvolge filosofia, poesia e pedagogia, creando laboratori dedicati a bambini e adolescenti.

ANDREA FERRARI, modenese, si diploma come attore all'Accademia d'arte drammatica di Milano. Lavora in teatro e in televisione, emergendo anche come cabarettista con fortunati personaggi dalle mille sfaccettature comiche. Dal 2004 collabora nei progetti teatrali per le scuole primarie della sua città.

GIULIO FERRONI è stato professore all'Università La Sapienza di Roma fino al 2012. Da storico della letteratura, i suoi studi hanno spaziato dal Trecento al Novecento, prendendo in considerazione anche i generi del teatro e della poesia. Il suo manuale *Storia della letteratura italiana* è ancora adottato in molte scuole superiori. Il suo ultimo saggio s'intitola *Gli ultimi poeti. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto* (Il Saggiatore, 2013).

MARCELLO FOIS, narratore sardo residente a Bologna da molti anni, è autore di saghe narrative e numerosi romanzi. Ha inoltre pubblicato due volumi di poesia per Einaudi, *L'ultima volta che sono rinato* nel 2006 e, proprio quest'anno, *L'infinito non finire e altri poemetti*.

BIANCAMARIA FRABOTTA è stata professoressa all'Università La Sapienza di Roma fino al 2016. Ha esordito in poesia con *Affemminata* nel 1976 per poi approdare nello Specchio Mondadori nel 1996. La sua opera complessiva ha avuto l'onore di essere raccolta nella celebre collana degli Oscar Mondadori proprio quest'anno, *Tutte le poesie 1971-2017*.

SIMONE FRANCIA, diplomato all'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", recita a teatro. Dal 2010 fa parte del gruppo di lavoro di Claudio Longhi per Emilia Romagna Teatro Fondazione.

GHEMON, rapper e cantautore italiano, ha pubblicato cinque album solisti, tra cui l'ultimo *Mezzanotte*. Noto per le sue musiche ricercate, per il lirismo e per le tematiche profonde dei suoi testi, ha pubblicato quest'anno il libro *Io sono. Diario anticonformista di tutte le volte che ho cambiato pelle* (HarperCollins). È attualmente in tournée con *Criminale emozionale*, titolo del suo ultimo singolo.

LUCILLA GIAGNONI ha frequentato negli anni Ottanta la Bottega di Vittorio Gassman a Firenze. Da diversi anni è impegnata in attività didattica e di formazione teatrale per ragazzi e adulti. Da gennaio 2016 è la direttrice artistica del Nuovo teatro Faragiana di Novara.

ANDREA GIBELLINI, sassolese, ha all'attivo tre raccolte di versi, *Le ossa di Bering* (1993), *La felicità improvvisa* (2001) e *Le regole del viaggio*, uscita per Effigie nel 2016. Tra i suoi saggi, *L'elastico emotivo. Sui poeti e sulla poesia* (Incontri Editrice, 2011).

PAOLO FABRIZIO IACUZZI è autore di sei raccolte di poesia, tra cui l'ultima *Folla delle vene*, uscita per Corsiero Editore quest'anno. Si occupa per la casa editrice Giunti della collana dei classici della letteratura. È anche direttore del Fondo Pietro Bigongiarì.

QUARTETTO KLEZMER è un gruppo, composto da Stefano Martini, Matteo Salerno, Egidio Collini, Fabio Gaddoni, che suona vari stili musicali dal repertorio magiaro, luogo di incontro tra il repertorio classico e quello popolare.

ISABELLA LEARDINI ha pubblicato il saggio *Domare il drago. Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste*, uscito da poco per Mondadori e nato dalla sua esperienza di direttrice di Parco Poesia. Ha pubblicato le raccolte di poesia *La coinquilina scalza* (La vita felice, 2004) e, proprio quest'anno, *Una stagione d'aria* (Donzelli).

SANDRO LUPORINI, pittore e scrittore viareggino, è stato per oltre trent'anni coautore di Giorgio Gaber per i suoi spettacoli, e con lui ha inventato il genere del Teatro Canzone. Dalla sua esperienza biografica ha pubblicato il volume *G. Vi racconto Gaber* (Mondadori, 2013). Il suo ultimo lavoro, messo attualmente in scena da David Riondino, è *Lo stallo*, un testo inedito con cui Luporini interrompe quasi vent'anni di silenzio.

STEFANO LUSARDI, modenese, ha lavorato come giornalista per venticinque anni al mensile di cinema *Ciak*. Vanta collaborazioni con case editrici e reti televisive e radiofoniche, come Sky Italia e Rai Radio 2.

VALERIO MAGRELLI è poeta, saggista e professore di letteratura francese all'Università di Cassino. Tra i poeti più importanti del panorama italiano, si afferma con *Ora serrata retinae* (1980), l'esordio che ha marcato tutte le generazioni successive, ripubblicato con un commento testuale da Ananke nel 2013. Del 2014 è l'ultima raccolta di poesie, *Il sangue amaro* (Einaudi).

DIANA MANEA, diplomatasi alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano, ha partecipato a vari allestimenti di Luca Ronconi e, dal 2009, di Claudio Longhi. Da diverse edizioni del Poesia Festival presta la sua voce ai grandi classici della letteratura.

MARCO MANCHISI, attore e drammaturgo napoletano, si è formato con grandi interpreti quali Leo De Berardinis, per poi intraprendere non solo la via del teatro, ma anche quella del cinema. Nel 1997 ha fondato a Modena la compagnia La Dama Bianca.

IVANO MARESCOTTI è attore tra i più noti della scena teatrale italiana e del suo cinema. Ha partecipato a una cinquantina di pellicole e ha coperto innumerevoli ruoli in sceneggiati televisivi. Ha contribuito alla riscoperta del dialetto romagnolo, avvicinandosi alla poesia di Raffaello Baldini e portandola in teatro, prima di cimentarsi con i classici nazionali come Dante ed Ariosto.

MODENA CITY RIMERS è il primo collettivo poetico di Modena, nato l'anno scorso per diffondere la poesia in nuovi modi, tra performance, video e pubblicazioni illustrate formato da Francesco Malavasi, Cecilia Baraldi, Francesca Paolucci, Angelo Valente, Andrea Garganese, Samuele Tosi, Margherita Casini

LORENZO MUNARI è stato tra i primi ad ottenere il diploma italiano in fisarmonica classica. Interessato alla musica di Astor Piazzolla, ha recentemente registrato un CD live con brani del compositore argentino, *Vuelvo al Tango*.

EUGENIO PAPALIA ha studiato presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico". Dal 2014 collabora regolarmente con Emilia Romagna Teatro Fondazione, sia recitando in spettacoli sia all'interno di progetti teatrali diretti da Claudio Longhi.

RENZO PARIS, intellettuale, poeta e universitario, ha vissuto personalmente la stagione del Sessantotto. Durante le celebrazioni di quest'anno, ha pubblicato il volume *Sessantotto visionario* (Castelvecchi). Come romanziere, si è cimentato nel genere delle biografie romanzate, su Moravia e Pasolini. La sua ultima raccolta poetica s'intitola *Il mattino di domani* (Eliott, 2017).

ROBERTO PAZZI è autore di decine di romanzi noti al grande pubblico, ma anche di ben otto raccolte di versi, tra cui l'ultima *Felicità di perdersi* (Barbera, 2013). Nel 1970, proprio il suo esordio letterario avviene con una silloge pubblicata su rivista e prefata da Vittorio Sereni.

FRANCA PENONE si è diplomata presso la scuola del Teatro Stabile di Torino con Luca Ronconi. A partire da quest'ultima stagione collabora con Emilia Romagna Teatro Fondazione, sia recitando in spettacoli sia all'interno di progetti teatrali diretti da Claudio Longhi.

LUCIANO PIGNATTI, burattinaio, è insegnante all'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico". Dal 1986 ha creato il Gran Teatro dei Burattini, con cui porta in giro per l'Italia i personaggi della tradizione popolare.

GIANCARLO PONTIGGIA, milanese, è stato tra i curatori della storica antologia *La parola innamorata: i poeti nuovi* (Feltrinelli, 1978). Ha pubblicato per Interlinea un volume complessivo dei suoi versi nel 2015, *Origini*. L'anno scorso, il suo ultimo libro di versi, *Il moto delle cose*, è stato accolto nella collana di poesia di Mondadori.

LELLA RAVASI BELLOCCHIO è analista junghiana. Ha pubblicato una decina di saggi, tra cui *Di madre in figlia. Storia di un'analisi* (1987), ripubblicato in una nuova edizione nel 2010, *Sogni senza sbarre. Storie di donne in carcere* (2005) e l'ultimo *Nonostante tutto. Il dolore innocente* (Moretti&Vitali, 2017).

DAVID RIONDINO ha esordito come cantautore negli anni Settanta per poi sperimentare varie forme di comunicazione artistica, tra cui la scrittura satirica in versi e il teatro d'improvvisazione. Nel 2006 fonda L'Accademia dell'Ottava, progetto che ha come obiettivo il recupero della tradizione orale toscana. Nel 2016 è uscito per Nottetempo edizioni il volume *Lo sgurz*, che raccoglie il meglio del suo lavoro con le parole.

ANDREA SANTONASTASO, attore poliedrico, si perfeziona al Laboratorio Teatrale del CIMES presso l'Università di Bologna. Oltre che al cinema e in diversi sceneggiati televisivi, ha portato avanti con successo un'attività cabarettistica.

RIGO RIGHETTI, MEL PREVITE, ROBBY PELLATI, PICCA, WILKO, JOHNNY LA ROSA, STEFANO KAPPA, GIGI BERTOLINI sono musicisti modenesi di grande esperienza e di riconosciuto valore nazionale e internazionale. Chi ha suonato con Ligabue, chi ha aperto i concerti di Vasco Rossi, chi ha fondato i Rats, chi ha reinventato il blues. Il rock italiano è davvero nato qui.

GIULIANO SCABIA è poeta e drammaturgo, membro del movimento neovanguardista Gruppo 63. Ha esordito in poesia nel 1964 con *Padrone & Servo*. Lo stesso anno scrive il libretto per l'opera di Luigi Nono *Diario italiano*. Oltre a testi teatrali e romanzi, ha composto altri quattro libri di poesia, sempre al confine con le arti vocali e la recitazione. Alla drammaturgia ha dedicato la sua lunga opera di insegnamento presso il DAMS di Bologna.

JAMES SESENE, con una decina di album da solista, è un famoso sassofonista e cantante napoletano. Vanta numerosi sodalizi, tra cui il più decisivo è quello con Pino Daniele. Con il gruppo dei Napoli Centrale ha prodotto numerosi dischi e, soprattutto, una tournée infinita di concerti in giro per l'Italia. Per i suoi cinquant'anni di carriera, ha pubblicato un doppio live registrato, *Aspettando 'o tempo* (2018).

MICHELE SMARGIASSI, giornalista de *La Repubblica*, ha pubblicato saggi come *Ora che ci penso. La storia dimenticata delle cose quotidiane* (Dalai, 2011). Alla fotografia ha dedicato il libro *Un'autentica bugia. La fotografia, il vero, il falso* (Costrasto Editore, 2009). Il suo blog Fotocrazia è tra i più seguiti.

LUIGIA SORRENTINO, poetessa e giornalista, ha pubblicato diverse raccolte di versi, tra cui l'ultima *Inizio e fine* (Stampa2009) uscita nel 2016. Dirige il primo blog della RAI dedicato alla poesia sul sito di Rai News 24.

SIMONE TANGOLO si diploma in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano nel 2011. A partire dal 2012, collabora regolarmente con Emilia Romagna Teatro Fondazione, sia recitando in spettacoli sia all'interno di progetti teatrali diretti da Claudio Longhi.

ENRICO TESTA, genovese, insegna nell'università della sua città. Ha pubblicato cinque raccolte poetiche prima dell'ultima *Cairn* (Einaudi, 2018). Sempre per Einaudi ha curato l'importante antologia, *Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000*, uscita nel 2005.

I TRE DEL BORGO INFERNO è il titolo del nuovo progetto, che ha esordito pubblicamente quest'anno, di tre storici musicisti, Franco D'Aniello, Massimo Ghiacci e Davide Morandi, dei Modena City Ramblers.

GABRIELE VEZZANI è nato a Modena nel 1996. Proprio quest'anno è uscita la sua prima raccolta poetica, *Gli angeli monotoni*, per l'editore Raffaelli di Rimini.

GIOVANNA CRISTINA VIVINETTO è nata a Siracusa nel 1994. *Dolore minimo* è la sua prima raccolta, introdotta da Dacia Maraini e pubblicata quest'anno da Interlinea nella collana Lyra, diretta da Franco Buffoni.

JULIAN ZHARA, nato a Durazzo nel 1986, è impegnato da anni in performance e slam poetry a livello nazionale. Ha pubblicato due raccolte di poesie, *In apnea* (Granviale, 2009), e *Vera deve morire*, uscita quest'anno per la collana Lyra, diretta da Franco Buffoni, presso le edizioni Interlinea.

L'attore itinerante **LUCIANO PIGNATTI** reciterà poesie di **Neruda, Rimbaud, Saba, Pascoli** e altri poeti nei mercati mattutini di:

Spilamberto (mercoledì 12 settembre),

Vignola (giovedì 13 settembre)

Castelfranco Emilia (venerdì 14 settembre),

Castelnuovo Rangone (sabato 15 settembre)

Guiglia (domenica 23 settembre).

Da giovedì 20 alle ore 17 a domenica 23 settembre alla Rocca Rangoni di Spilamberto

LA POESIA ILLUSTRATA

Mostra di una selezione di opere del concorso nazionale di poesie illustrate promosso da **Betty B. Festival del fumetto** di Savignano sul Panaro e Vignola con un inedito di **Giuseppe Palumbo** che illustra una poesia di **Charles Simić**.

Giuseppe Palumbo sarà presente domenica 23 settembre alle ore 18 a Spilamberto in Rocca Rangoni nello spazio mostra per una conversazione sull'opera poetica di **Charles Simić** e sulla sua illustrazione

Il PoesiaFestival sostiene e collabora con l'associazione **Dama Vivente** nell'organizzazione del concorso

Un giovane poeta a Castelvetro rivolto ai ragazzi delle scuole medie dell'Unione Terre di Castelli e promuove corsi di aggiornamento sulla poesia rivolti agli insegnanti.

Si ringraziano per la collaborazione i ragazzi della **Scuola di Teatro di Vignola** del **Teatro Cantelli** diretta da **Andrea Santonastaso**.

Unione Terre di Castelli

www.terredicastelli.mo.it

Tra le Mura Info Point

Piazza dei Contrari 2 - 41058 Vignola

tel. 320 432 231 8

tralemurainfopoint@comune.vignola.mo.it

Comune di Castelnuovo Rangone

URP: tel. 059 534 810

www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

Comune di Castelvetro di Modena

URP: tel. 059 758 875

Ufficio Cultura: tel. 059 758 818

www.comune.castelvetro-di-modena.mo.it

Consorzio Castelvetro di Modena

tel. 059 758 880

Comune di Marano sul Panaro

URP: tel. 059 705 720

www.comune.marano.mo.it

Comune di Guiglia

URP: tel. 059 709 961

www.comuneguiglia.it

Comune di Savignano sul Panaro

Ufficio Cultura: tel. 059 759 915

www.savignano.it

Comune di Spilamberto

URP: tel. 059 789 958

www.comune.spilamberto.mo.it

Comune di Vignola

URP: tel. 059 777 550

www.comune.vignola.mo.it

Comune di Zocca

URP: tel. 059 985736

biblioteca@comune.zocca.mo.it

Comune di Castelfranco Emilia

Ufficio Cultura: tel. 059 959 377 / 395

www.comune.castelfranco-emilia.mo.it

*È vero che i poeti ci fanno paura
perché i poeti accarezzano troppo le gobbe,
amano l'odore delle armi
e odiano la fine della giornata.
Perché i poeti aprono sempre la loro finestra
anche se noi diciamo che è
una finestra sbagliata.*

Claudio Lolli (28 marzo 1950 - 17 agosto 2018)



luoghi

Castelfranco Emilia · Castelnuovo Rangone · Castelvetro di Modena · Guiglia
Marano sul Panaro · Modena · Savignano sul Panaro · Spilamberto · Vignola · Zocca

promotori



co-promotori



direzione organizzativa

in collaborazione con



sponsor



scopri il programma completo su www.poesiafestival.it

