



**Liceo Statale “Morando Morandi”**  
**Via Digione n. 20 - 41034 Finale Emilia (Modena)**  
**tel. 0535/90814 - fax 0535/91367 - Codice Fiscale: 82002910360**  
**e-mail segreteria@liceomorandi.it – p.e.c. mops04000l@pec.istruzione.it**  
**sito web www.liceomorandi.gov.it - Codice meccanografico MOPS04000L**



Prot. n. 948/3.2.v  
Com. n. 358  
*Via e-mail agli indirizzi istituzionali*

Finale Emilia, 22/02/2016  
Ai Dirigenti delle Scuole  
di ogni ordine e grado delle Province  
di Modena, Ferrara, Bologna

Alla c.a. dei docenti  
di italiano delle scuole secondarie  
di primo e di secondo grado  
LL.SS.

*Via e-mail agli indirizzi della mailing list del Liceo*  
*Copia cartacea in Sala insegnanti*  
*Copia cartacea in Portineria*

Ai docenti del Liceo *Morando Morandi*  
p.c. all'A.A., sig.ra M. Antonietta Saldaneri  
p.c. alle Collaboratrici in Portineria  
SEDE

**OGGETTO: Seminario della Prof.ssa Natascia Tonelli “Per una letteratura delle competenze”**

Mercoledì 9 marzo dalle ore 14,00 alle 18,00 presso il Liceo *Morandi* di Finale Emilia, in via Digione n. 20/1, si svolgerà il seminario “**Per una letteratura delle competenze**” tenuto dalla Prof.ssa Natascia Tonelli. I temi affrontati durante il seminario sono:

- L’insegnamento di Italiano e lo studio del canone curvato a vantaggio di una didattica produttiva sul piano delle competenze comunicative, emotive e sociali;
- L’apporto dell’Italiano nella formazione delle competenze chiave;
- Come si forma e si definisce una competenza specificamente “letteraria”, raggiungibile e valutabile all’interno del curriculum scolastico.

Per partecipare al seminario occorre iscriversi compilando il form reperibile sulla *home page* del sito del Liceo *Morandi* [www.liceomorandi.gov.it](http://www.liceomorandi.gov.it) ([Iscrizioni al corso](#)).

Ai presenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**LA DIRIGENTE**

\* *F.to Anna M. Silvestris*

Natascia Tonelli, professore associato di Letteratura Italiana presso l’Università di Siena, ha studiato nelle Università di Firenze e di Pisa. In seguito ha svolto lunghi periodi di ricerca presso il Warburg Institute di Londra, la Harvard University-I Tatti e l’Università di Perugia. Condire la rivista di italianistica «Per leggere», dedicata all’edizione, commento e lettura di testi; per l’editore Pensa di Lecce dirige una collana di testi commentati che affianca la rivista.

Le sue ricerche si sono prevalentemente rivolte, sia dal punto di vista degli aspetti metrico-linguistici sia da quello dei nessi fra cultura e produzione lirica, alla letteratura dei primi secoli, con libri e saggi su Cavalcanti, Dante, Petrarca, e la lirica latina del Quattrocento: attualmente sta portando a termine un volume sulla presenza del pensiero e del linguaggio medico nella poesia delle origini. A questi interessi medievalistici ha affiancato una costante attenzione per la poesia contemporanea, attraverso un pluriennale lavoro di direzione fino al 1999 della rivista di poesia comparata «Semicerchio». Nel 2000 ha pubblicato un volume dedicato al Sonetto contemporaneo (Pisa, ETS). Sta curando l’edizione commentata del Fiore per i Meridiani Mondadori.

\* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39 /1993