

Progetto sulla legalità:

Mafia, Atteggiamento mafioso e principi Costituzionali

Classe 1C a.s. 2015-2016

Prof. Barbara Fundone

- Il progetto di diritto è stato un progetto di educazione alla legalità e al rispetto delle regole. Attraverso l'analisi del fenomeno mafioso nelle sue varie sfaccettature si è posto l'obiettivo di creare nei ragazzi la consapevolezza della cultura mafiosa e dell'illegalità, facendo maturare in loro il senso di giustizia e lealtà.
- Partendo dalle origini storiche, culturali e geografiche del fenomeno, il percorso si è sviluppato attraverso dibattiti, riflessioni e mappe che hanno mostrato ai ragazzi come il fenomeno mafia sia un fenomeno globale in Italia e nel mondo con traffici illeciti ramificati. I ragazzi hanno imparato a riconoscere l'atteggiamento mafioso ed il linguaggio che lo contraddistingue, predisponendo un piccolo glossario di sopravvivenza.
- Il film " La Mafia Uccide Solo D'estate", di Pierfrancesco Diliberto, ha offerto esempi tangibili dell'agire della mafia, avvicinandoli alla conoscenza degli eroi della lotta alla mafia. Le ricerche successive ed i filmati hanno permesso di approfondire queste figure storiche. La lettura del libro "Per questo mi chiamo Giovanni", ha poi guidato i ragazzi nella scoperta ulteriore della figura di Giovanni Falcone e dei sentimenti di lealtà e giustizia che devono accompagnarci sempre in tutti i rapporti quotidiani. Il libro "Io dentro gli spari" , ha offerto nuovi spunti di riflessione sul senso di lealtà e sul coraggio dei testimoni di giustizia.
- Con lo studio sulla Costituzione i ragazzi si sono avvicinati ai principi fondamentali che sono alla base del rispetto delle regole.
- I ragazzi a conclusione del progetto sono stati suddivisi in 5 gruppi e hanno realizzato 5 cartelloni : sulla Costituzione; sul libro letto " Io dentro gli spari", sull'altro libro letto " Per questo mi chiamo Giovanni"; sul film visto e sugli eroi della mafia emersi dal film; sulla storia della mafia con la ricostruzione delle mappe.
- Il Progetto è stato realizzato con la preziosa collaborazione della Prof.ssa di Italiano, Rosa Fittipaldi a cui va il mio ringraziamento

La classe raccoglie le idee per i lavori conclusivi



La Costituzione

della Repubblica Italiana



LA COSTITUZIONE

STORIA

Il 2 gennaio 1946 il Regno d'Italia fu chiamato a scegliere tra monarchia e repubblica. Fu la prima volta che in Italia si svolsero elezioni per scegliere il capo dello Stato. Quel giorno gli italiani decisero che l'Italia sarebbe stata una Repubblica ed elessero un'Assemblea Costituente, con il compito di redigere la Costituzione del nuovo Stato. La Costituzione è diventata legge il 22 dicembre 1947. È la nostra Carta Magna.



...OPERAZIONE SOCIALE DA
SI SVALLE LA SUA PERSONALITÀ E
RINVIARE L'IMPLEMENTO DEI DIRITTI
...SOLLECITAZIONE DI SOLIDARIETÀ ALTRA
ECONOMICA E SOCIALE.

...PERSONA NON È L'OPPORTUNITÀ
...CANTIERI AL VANTAGGIO DELLA
E SOCIALI DEL PAESE.

LUIGI GARLANDO
PER QUESTO MI CHIAMO
GIOVANNI

Da un padre a un figlio
il racconto della vita di Giovanni Falcone



best
BUR

CAPACI ↓

"GLI UOMINI PASSANO, LE IDEE RESTANO
E CONTINUANO A CAMMINARE SULLE
GAMBE DI ALTRI UOMINI"

CARMEN

1. Qual è la tua idea?
Devo parlare di un personaggio
raccontando al proprio figlio il perché
per il quale gli uomini continuano le
opere di coloro che sono morti.
2. Come si realizza la tua idea?
raccontando nel libro.
La morale si realizza in
libro.
3. Chi sono i protagonisti?
del libro? Giovanni Falcone,
Giovanni e il padre di legge
etc.
4. Chi è la tua idea?
La città di Capaci



CAPACI

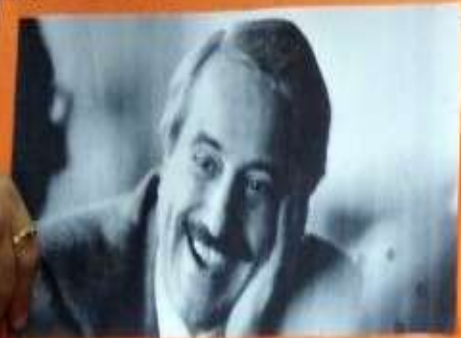
LA SERA

PER QUESTO
MI CHIAMO
GIOVANNI

Orrore, ucciso Falcone



...che, considerando che tutto è un processo, un processo che si compie
...che, considerando che tutto è un processo, un processo che si compie
...che, considerando che tutto è un processo, un processo che si compie



IL NOSTRO PENSIERO
Continuare con la strada di coloro che non vogliono
...che, considerando che tutto è un processo, un processo che si compie

OLIVASSE
ADE

SICILIA



UN AGGUATO
DI MAFIA

OGGI,
IN SICILIA

UN
BAMBINO
SOPRAVVISSUTO

SILVANA GANDOLFI



Salani  Editore



LA STORIA DELLA MAFIA

ORIGINI

La mafia ha le sue origini in Sicilia, in particolare a Palermo, dove si è sviluppata nel corso del tempo. È un fenomeno che ha radici profonde e che ha influenzato profondamente la società italiana.



IL SILENZIO



EVOLUZIONE

LA DIFFUSIONE

- COSA NOSTRA
- NDRANGHETA
- CALABRESA
- SACRA CORONA



LA STORIA DELLA MAFIA



IL SILENZIO



LIBERA EVOLUZIONE

IL SILENZIO



LA MAFIA UCCIDE

SOLO D'ESTATE



Trama:



Il racconto lungo racconta attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, di come si vive in una città infestata da mafiosi. Dopo l'uccisione di un padre per la mafia, il figlio si iscrive a un gruppo di giovani e si unisce a loro. Il film narra di un ragazzo che si unisce a un gruppo di giovani che si occupano di attività illegali. Arturo, che è un bambino di una città di Sicilia, si unisce a un gruppo di giovani che si occupano di attività illegali. Il film narra di un ragazzo che si unisce a un gruppo di giovani che si occupano di attività illegali.




PAGINE: 100





A DOLLORE


ESTATE




1928 - 1981
Luis Buñuel


GIANNI TRUSSARDI

La moda è un'arte che si evolve con i tempi, con le tendenze, con le culture. Trussardi ha saputo cogliere l'essenza della moda italiana, quella che è sobria, elegante, raffinata. Un uomo che ha fatto della moda un vero e proprio mestiere.







1913 - 1998
Luis Buñuel



1914 - 1998
Luis Buñuel





SOLLO D'ESTATE

Trama:

Il racconto è ambientato durante gli anni di un bambino, Arturo, che vive a Parigi in una casa affittata dal padre. Dopo l'incidente del 1914, il padre si trasferisce in Francia e Arturo si trasferisce con lui. Il film è una sorta di viaggio nel tempo e nella memoria, un omaggio ai ricordi e alla vita.

In una notte di luce, Arturo si sveglia e si dirige verso la stanza di suo padre. Lì, sul letto, c'è una busta con un biglietto. Arturo legge il biglietto e si mette a piangere. Il film si conclude con un'immagine di Arturo che si sveglia in una stanza di una casa di campagna.

Una notte di luce è un film di Luis Buñuel e Giuseppe Di Stefano. Il film è una sorta di viaggio nel tempo e nella memoria, un omaggio ai ricordi e alla vita.



ONERTA





“Non ho paura dei violenti ma del silenzio degli onesti”

Padre Pino Puglisi

- Noi, quest’anno, un po’ del silenzio sulla mafia l’abbiamo fermato. E abbiamo scoperto come la nostra Costituzione sia un bene prezioso da difendere.

Un grazie ai ragazzi e alla Prof. Fittipaldi



Contro la mafia
**“POSSIAMO SEMPRE
FARE QUALCOSA”**
Giovanni Falcone