

# Unità didattica sulla FIABA



MADDALENA  
VANDINI  
Classe 3° A

Anno scolastico 2019-2020  
DIDATTICA A DISTANZA

## UNITÀ DIDATTICA

**Età degli alunni:** 8 ANNI, classe 3<sup>a</sup> A

### **Profilo dello studente relativo alle competenze da acquisire al termine dell'U.D.**

Una delle otto competenze-chiave della *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*, è la **comunicazione nella madrelingua**. Con essa s'intende "la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero". (*Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, 2012, p. 11)

Attraverso la conoscenza della forma narrativa della fiaba, molto amata dai bambini fin dalla tenera età, si intende sviluppare tale competenza, potenziando l'ascolto, la lettura, la produzione scritta, la fantasia e la creatività dei giovani studenti.

**Area disciplinare:** ITALIANO

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza:**

- Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza i termini specifici della disciplina di studio.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Gli obiettivi di apprendimento generali al termine della classe terza primaria sono i seguenti:

- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.
- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.

### Obiettivi didattici specifici

- Ascolta, legge, comprende e scrive fiabe
- Confronta testi e definisce somiglianze e differenze
- Utilizza strumenti per conoscere e studiare la fiaba

SAPERE	SAPER FARE
Conoscere le caratteristiche della fiaba	Realizzare un <i>brainstorming</i>
Conoscere alcuni importanti scrittori di fiabe	Realizzare un <i>lapbook</i>
Conoscere alcune celebri fiabe	Ascoltare, leggere e comprendere fiabe
	Scrivere fiabe
	Raccontare fiabe
	Mettere in luce le differenze fra fiaba e favola

### Valutazione diagnostica

La valutazione diagnostica si impone come momento strategico nell'impostazione di

un'unità didattica, così come nella presentazione dell'argomento, poiché rappresenta lo strumento con il quale l'insegnante può conoscere i saperi pregressi dei suoi alunni. Sappiamo che i bambini non sono mai un contenitore vuoto, ma dispongono di conoscenze ingenuie e, alle volte, anche di misconcezioni. Partire, perciò, da un'attenta analisi di ciò che già si dispone, è un *iter* utile al fine di aver chiara la base alla quale agganciare i nuovi saperi e organizzare, così, le lezioni.

La valutazione diagnostica prende avvio da un *brainsorming*, un'efficace metodologia didattica attiva grazie alla quale i bambini hanno l'opportunità di esprimere le proprie idee.

La valutazione diagnostica verrà effettuata dalla docente anche per quanto concerne la pianificazione dell'unità didattica.

## **Contenuti**

I contenuti che toccherà l'unità didattica sono i seguenti:

- La fiaba e le sue caratteristiche
- I più importanti scrittori di fiabe
- Lettura e ascolto di diverse fiabe

## **Metodologia**

Le metodologie utilizzate sono il *brainstorming* e lezioni impostate mediante video e schede digitali.

## **Strumenti**

Saranno utilizzati: computer con connessione a *Internet*, *tablet* o *smartphone*, quaderno e libro di italiano, quaderno di musica, astuccio, fogli di carta.

L'unità didattica, essendo proposta totalmente in modalità DAD, necessiterà della costante presenza di dispositivi elettronici e connessione alla rete.

## Materiali

Per questa unità didattica, verranno impiegati materiali di diverso tipo, quali letture sul libro, schede digitali, lapbook, video, in modo da proporre agli alunni una vasta panoramica di *media* per comprendere i contenuti.

## Spazi

Ogni alunni si troverà nella propria abitazione a causa dell'emergenza COVID-19.

## Tempi

L'unità didattica è suddivisa in 11 lezioni per un totale di 18 ore.

## Attività

Le attività sono suddivise nelle seguenti fasi:

<b>Fasi dell'attività didattica</b>	<b>Cosa fa l'insegnante</b>	<b>Cosa fanno gli alunni</b>	<b>Materiali e strumenti</b>	<b>Spazi</b>	<b>Tempi</b>
<b>1- Rilevazione delle conoscenze pregresse dei bambini sul concetto di FIABA (VALUTAZIONE DIAGNOSTICA)</b>	La docente propone ai bambini di realizzare un <i>brainstorming</i> con al centro la parola FIABA, al fine di far emergere le conoscenze pregresse su questo argomento e agganciarvi i nuovi saperi.	Gli alunni creano il <i>brainstorming</i> esplicitando le loro personali idee e conoscenze.	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	1 ora e 30 minuti
<b>2- Letture</b>	L'insegnante assegna ai bambini due letture sul libro, affinché comprendano, il più	I bambini leggono e comprendono i testi assegnati.	- Libro - Astuccio - Device	Casa	30 minuti

	<p>possibile in autonomia, che cosa sia la fiaba e quali siano le sue caratteristiche.</p>				
<b>3- Lapbook</b>	<p>L'insegnante propone la creazione di un semplice <i>lapbook</i>, in modo da rendere oramai sistematiche ed organizzate le conoscenze acquisite nel corso delle prime attività svolte. Per aiutarli, realizza un video.</p>	<p>I bambini realizzano il loro lapbook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderno di italiano.</li> <li>- Astuccio</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>1 ora e 30 minuti</p>
<b>4- Attività di scrittura</b>	<p>L'insegnante assegna un'attività di produzione scritta: terminare una fiaba scrivendo il lieto fine, caratteristica tipica della fiaba.</p>	<p>I bambini scrivono la conclusione della fiaba "Il cervo-strega".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro</li> <li>- Quaderno di italiano</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>1 ora</p>
<b>5- Approfondimento su PROTAGONISTA, ANTAGONISTA, AIUTANTE</b>	<p>La docente propone attività di approfondimento sui personaggi della fiaba attraverso domande ed indovinelli.</p>	<p>I bambini svolgono le attività proposte dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderno di italiano</li> <li>- Astuccio</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>2 ore</p>
<b>6- Proposta di scrittura</b>	<p>L'insegnante propone la seguente traccia: <i>"Scrivi una fiaba che abbia come titolo LE AVVENTURE DELLA</i></p>	<p>I bambini scrivono una fiaba che abbia come argomento principale l'emergenza che stanno vivendo anche loro in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderno di italiano</li> <li>- Astuccio</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>1 ora e 30 minuti</p>

	<p>BAMBINA/DEL BAMBINO CHE SFIDO' IL CORONAVIRUS".</p> <p>Realizza, infine, il disegno di una scena della fiaba.</p> <p>Attraverso tale traccia, si vuole non solo stimolare la produzione scritta, ma offrire anche un sostegno psicologico ai bambini. È conosciuta, infatti, l'azione terapeutica e catartica della scrittura.</p>	<p>prima persona: il coronavirus.</p> <p>Realizzano, poi, il disegno di una scena della loro fiaba.</p>			
<b>7- C'era una volta... l'aggettivo</b>	<p>L'insegnante propone un'attività di potenziamento del lessico, giocando sugli aggettivi del protagonista, dell'antagonista e dell'aiutante.</p>	<p>I bambini svolgono l'attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderno di italiano</li> <li>- Astuccio</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>1 ora</p>
<b>8- La struttura della fiaba</b>	<p>La docente parla ai bambini di Vladimir Propp e della struttura delle fiabe.</p> <p>Assegna un esercizio nel quale i bambini dovranno definire le parti de "La bella addormentata" di Gianni Rodari.</p>	<p>I bambini scrivono sul quaderno la struttura della fiaba e svolgono l'esercizio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderno di italiano</li> <li>- Astuccio</li> <li>- Device</li> </ul>	<p>Casa</p>	<p>1 ora e 30 minuti</p>

<b>9- Attività di consolidamento.</b>	Prima di proseguire, l'insegnante realizza un video nel quale riassume le caratteristiche della fiaba e propone un riassunto realizzato dall'educatrice.	I bambini ascoltano il video e studiano.	- Device - Quaderno di italiano per studio	Casa	1 ora
<b>10- L'insegnante propone un approfondimento su tre fra i più importanti scrittori di fiabe (i fratelli Grimm, Charles Perrault, Hans Christian Andersen) con relative attività.</b>	Ogni settimana, l'insegnante fa conoscere uno scrittore e una/due fra le sue fiabe. LA CASA NELLA FORESTA: attività di ascolto e comprensione del testo. HANSEL E GRETEL: attività di comprensione e produzione (descrizione). IL GATTO CON GLI STIVALI: attività di ascolto, comprensione e produzione scritta (filastrocca). I FIORI DELLA PICCOLA IDA: attività di ascolto e potenziamento del lessico (significati, sinonimi)	I bambini svolgono le attività proposte.	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	6 ore
<b>11- Valutazione formativa/sommativa</b>	L'insegnante assegna la verifica formativa utilizzando Google	I bambini svolgono la verifica.	- Device	Casa	30 minuti



Moduli. Poiché i risultati sono molto soddisfacenti, decide di non mettere in campo alcuna attività di recupero e di considerare la verifica come sommativa.				
--	--	--	--	--

## **Attività interdisciplinari**

### **ARTE**

Sono state proposte due attività legate alla fiaba:

- 1) Disegnare, utilizzando qualsiasi tecnica, la propria fiaba preferita;
- 2) Realizzare un fumetto di una fiaba, scegliendo fra “Hansel e Gretel” e “La casa nella foresta”.

### **MUSICA**

È stato proposto ai bambini di scegliere, fra sei canzoni tratte da cartoni-fiabe Disney, quella più amata, scriverne il testo sul quaderno, abbellirla con disegni e decorazioni e cantarla aiutandosi con video-karaoke.