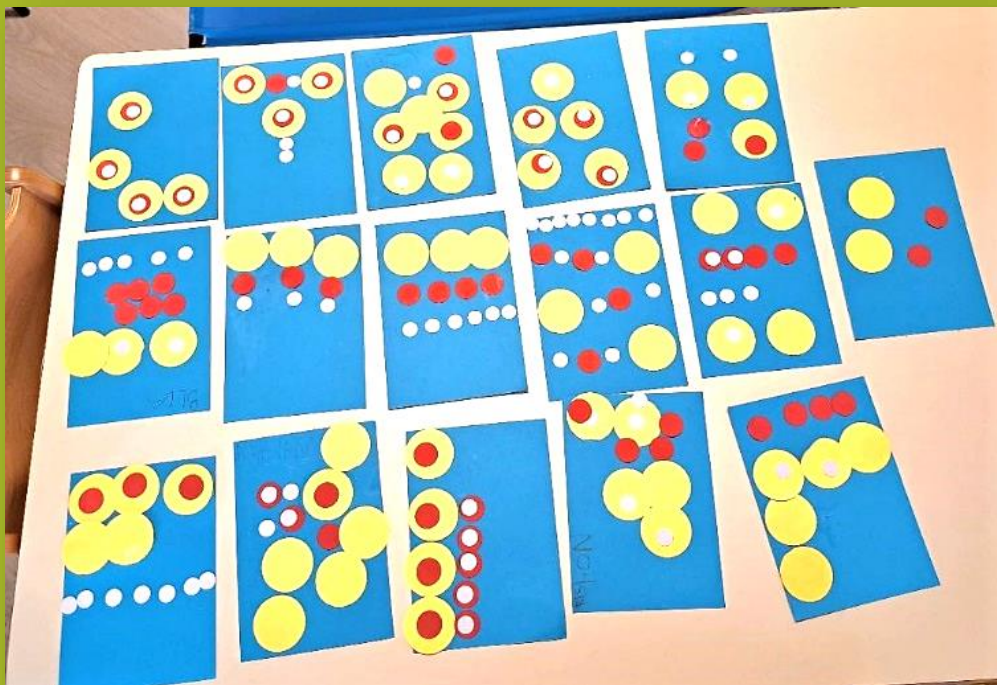


LE FORME GEOMETRICHE




SEZIONE 5 A


SCUOLA INFANZIA «DON BONDI»


A.S.C. 2023/24

FILASTROCCA DELLE FORME GEOMETRICHE

 MARCO LEGGERO COME UNA FARFALLA
ERA **TONDO** COME UNA PALLA
ABITAVA IN UN VILLINO
CIRCONDATO DAL GIARDINO
PASSEGGIANDO SUL VIALETTINO
INCAMPÒ IN UN SASSETTO
CADDE A TERRA, SI SCHIACCIO
E UN **QUADRATO** DIVENTÒ

FU PORTATO ALL'OSPEDIALE PERCHÉ S'ERA FATTO MALE
PER SEI GIORNI NON MANGIO
MAGRO MAGRO SI RITROVO

 QUANDO SE SI: GIÙ DAL LETTO
BARCOLAVA POVERETTO
LA SUA FORMA ANCORA CAMBIO
E UN **RETTANGOLO** DIVENTÒ

 LA SUA MAMMA GELSOMINA
GUÒ DEDI CIBO E VITAMINA,
MARCO BELLO S'INGROSSÒ,
LA SUA TESTA S'ALLUNGO,
E PERFINO SI APPUNTI:
FU UN **TRIANGOLO** COSÌ.





**INIZIAMO OSSERVANDO LE FORME CHE TROVIAMO IN SEZIONE ,
ASCOLTIAMO LA «CANZONE DELLE FORME» E GIOCHIAMO**

<https://www.youtube.com › watch>

A photograph of a gymnasium floor with colorful geometric shapes (a triangle and a circle) made of sticks, and people's legs in the background. The floor is light-colored wood. In the center, a triangle is formed by three sticks: one red and two green. In the foreground, a circle is formed by a single green stick. In the background, a blue rectangle is also visible. The legs and feet of several people are visible, suggesting an active session.

**PROSEGUIAMO CON TANTE ATTIVITÀ - GIOCHIAMO
CON LE FORME IN PALESTRA**

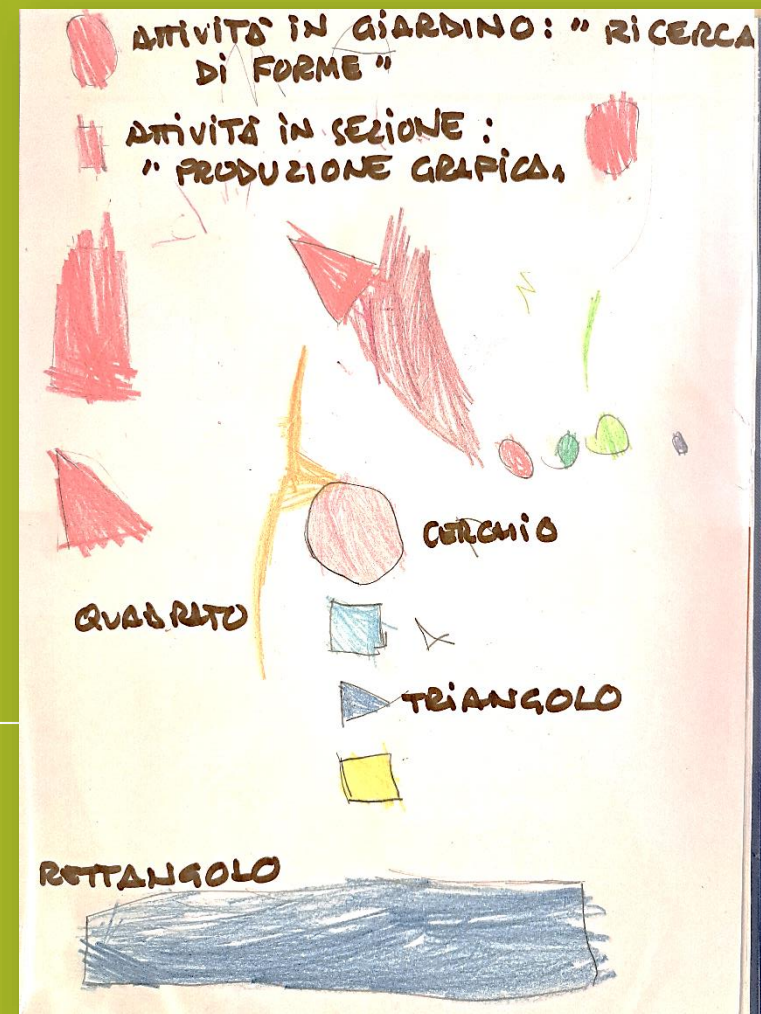
IN GIARDINO «CACCIA ALLE FORME» CERCHIO TRIANGOLO RETTANGOLO



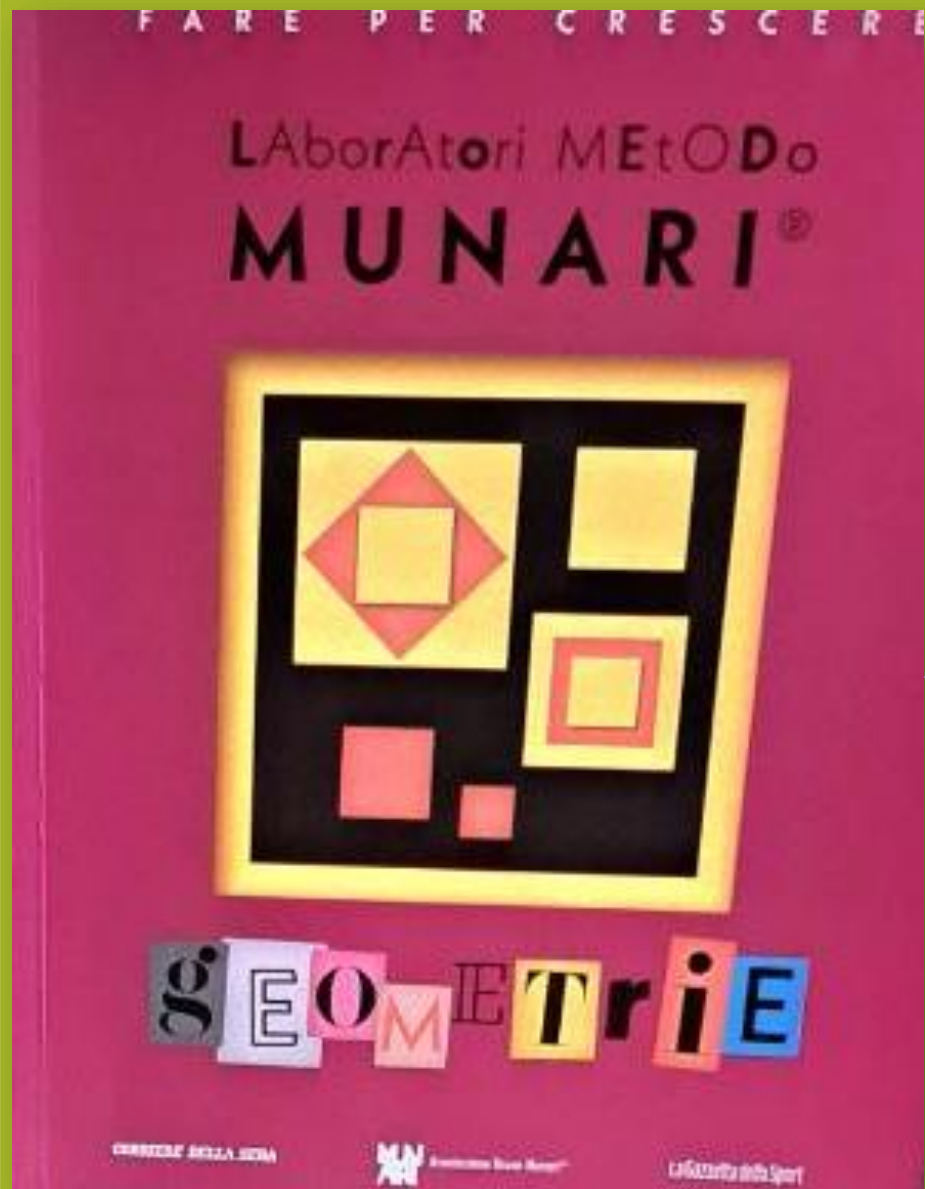


UN CERCHIO
SULLO SCIVOLO,
TANTI QUADRATI,
UN QUADRATO
GRANDE

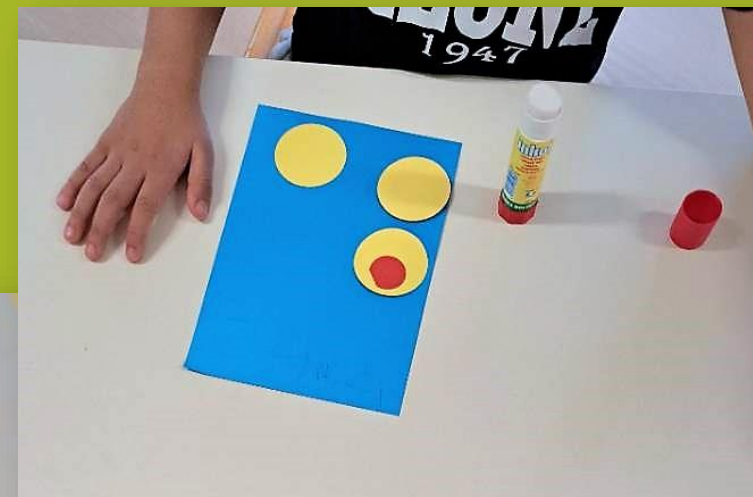




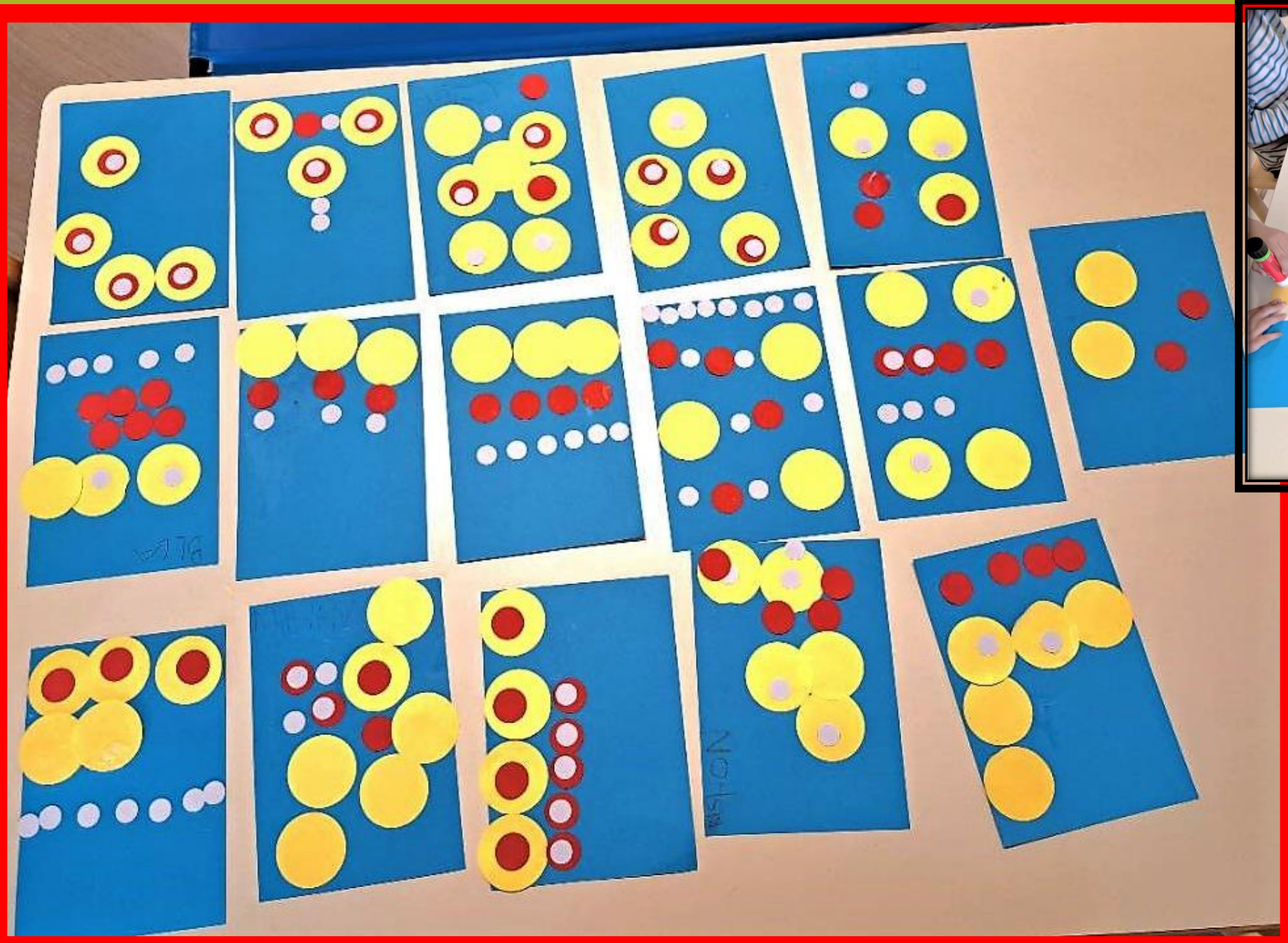
**UN CERCHIO GRANDE E UNO PICCOLO – A SEGUIRE
RIPRODUCIAMO LE FORME SUL FOGLIO**



FANTASIE DI CERCHI



LABORATORIO «MUNARI»



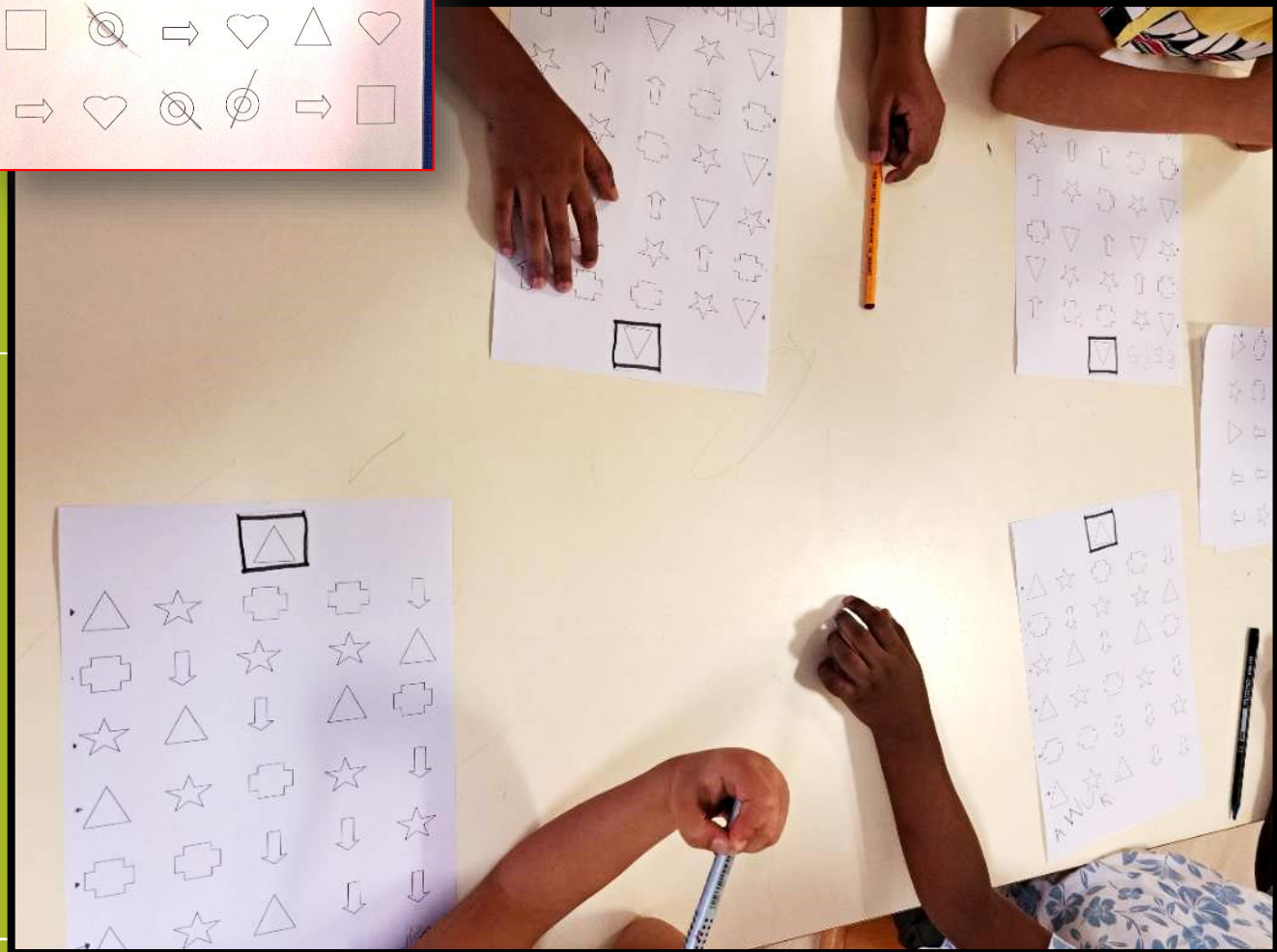
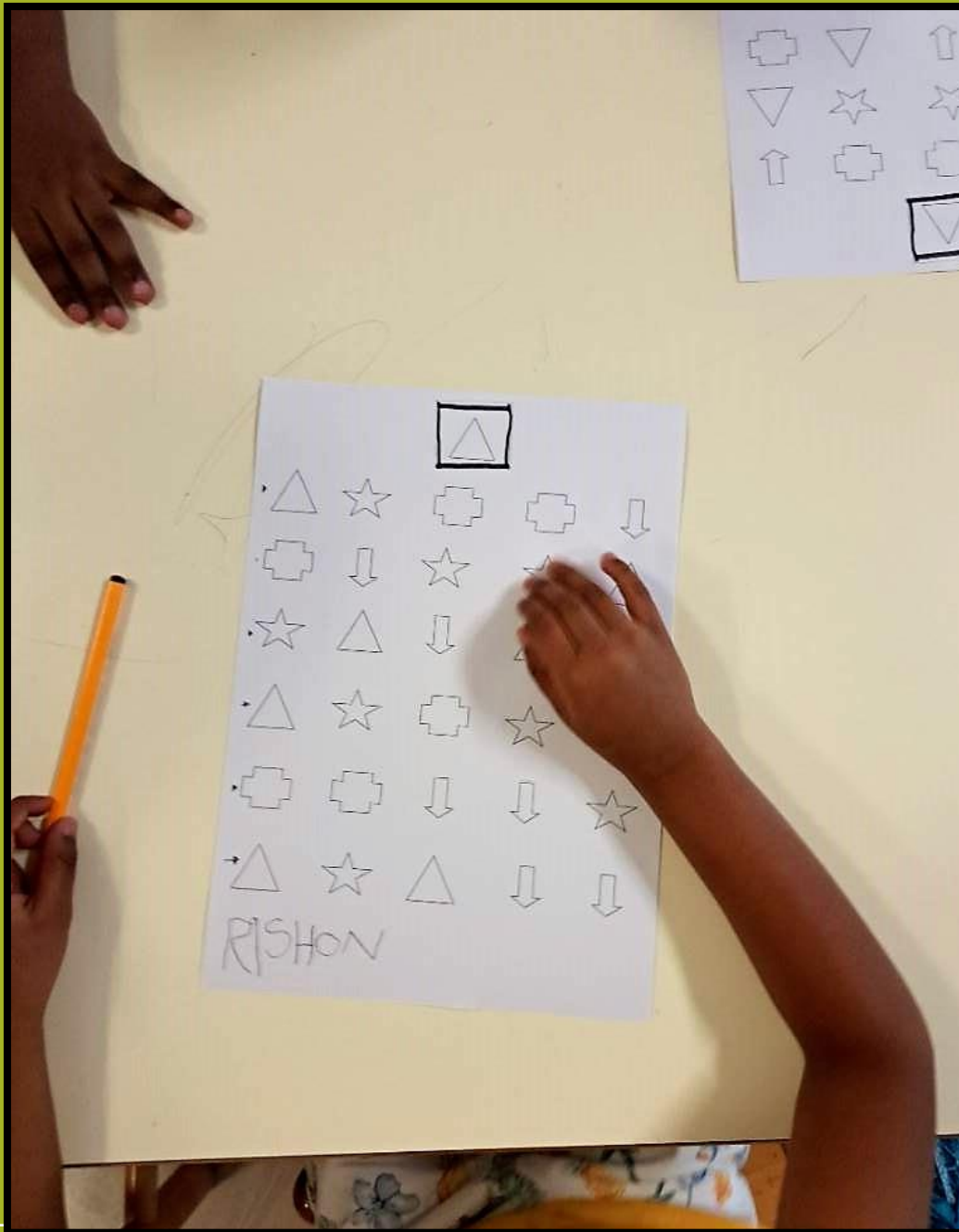
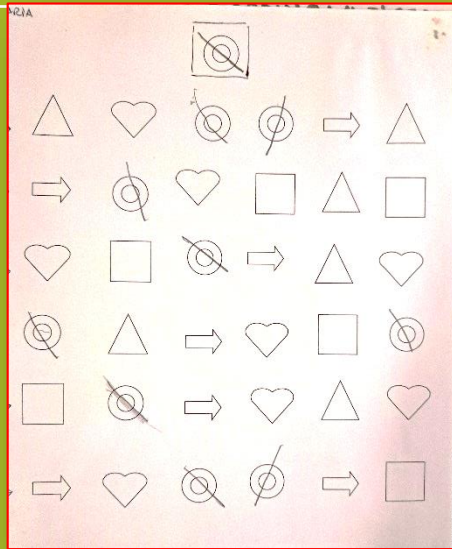


FANTASIA DI TRIANGOLI

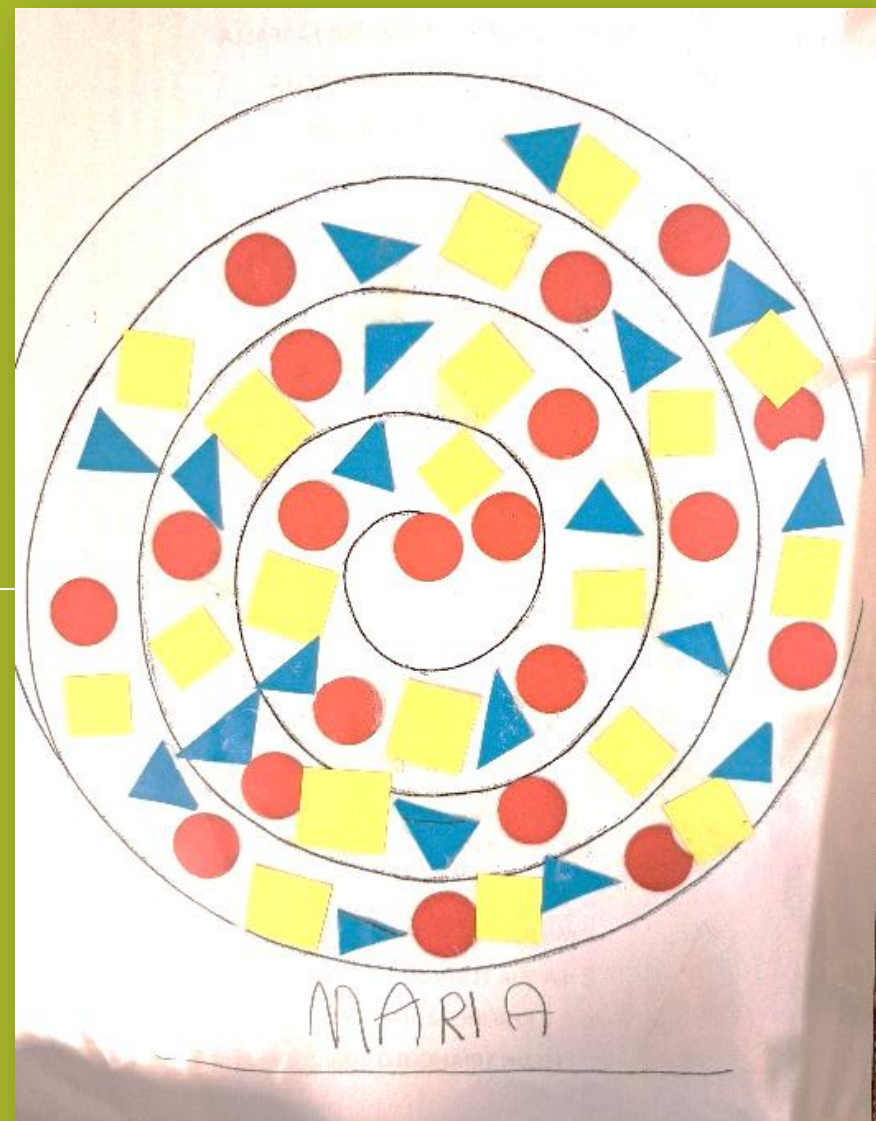
I TRIANGOLI



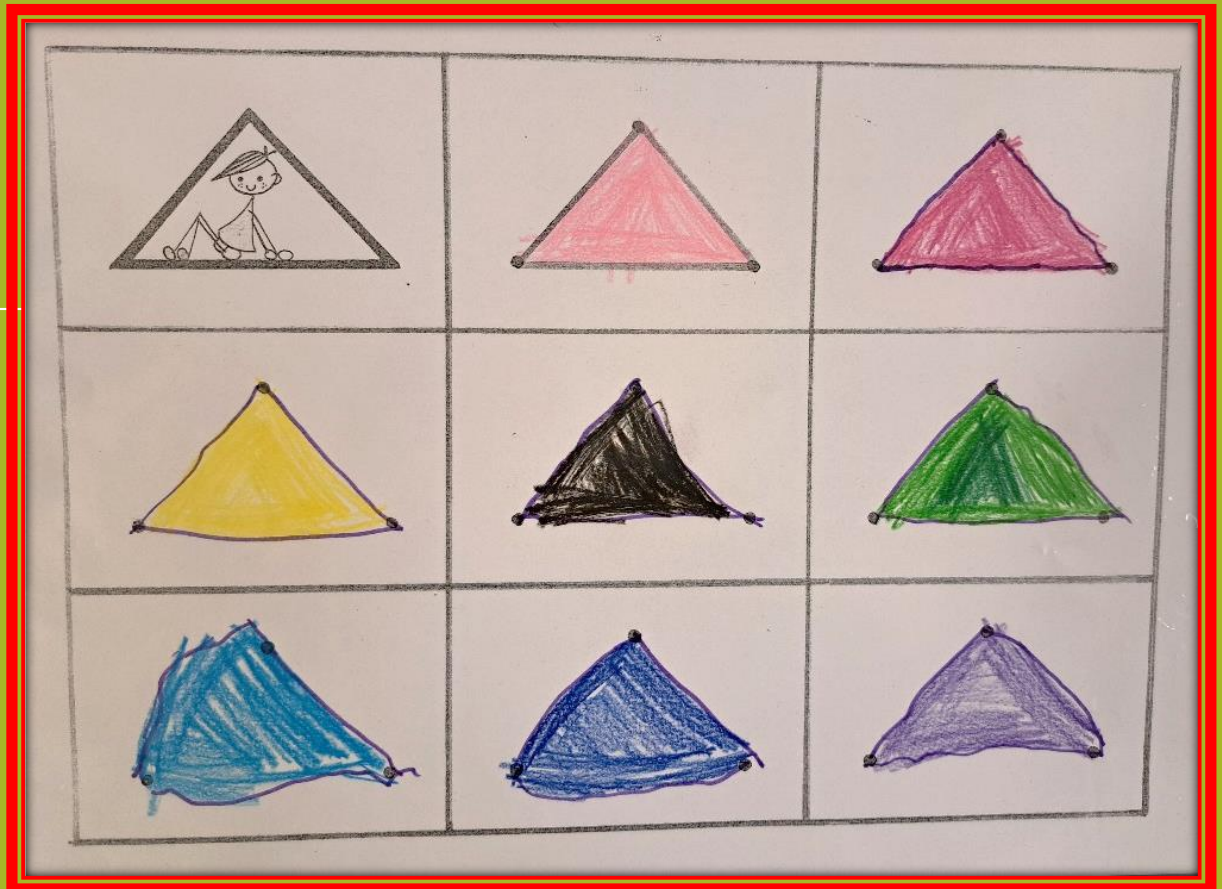
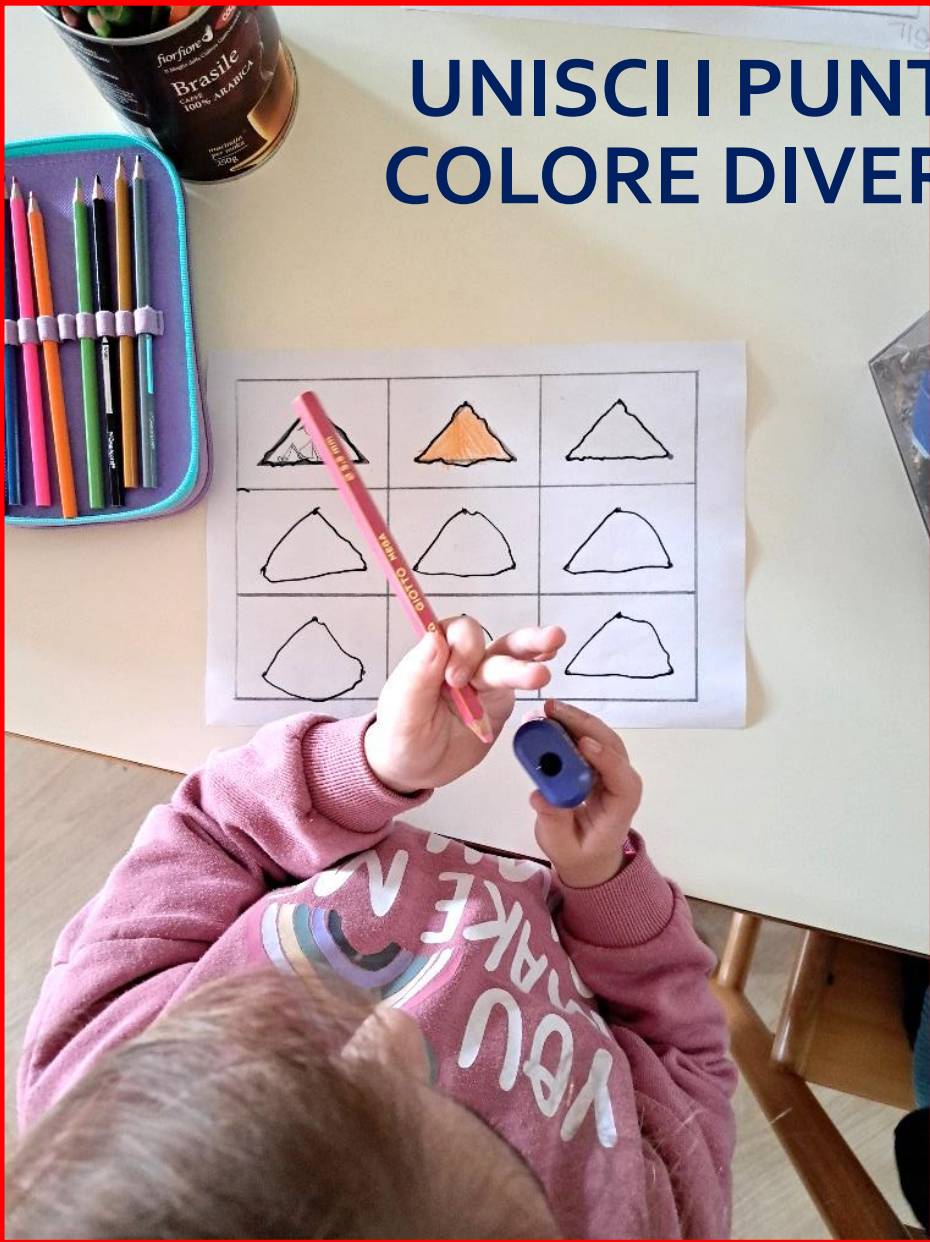
ATTIVITÀ GRAFICA - BARRAGE
ATTENZIONE VISIVA
CERCA E RICONOSCI LA FORMA
DATA



LA «GIRANDOLA DELLE FORME» SEGUI IL RITMO CERCHIO QUADRATO TRIANGOLO



UNISCI I PUNTINI E COLORA OGNI FIGURA CON UN COLORE DIVERSO, UTILIZZA L'ASTUCCIO, TEMPERA LE MATITE.



LABORATORIO DI FORME E PITTURA





BEA