

Curriculum Vitae Margherita Zanardi

DATI PERSONALI Margherita Zanardi

OCCUPAZIONE DESIDERATA esperta didattica teatrale

ESPERIENZA come **attrice protagonista:**

- Nel 2000 "Tutte a cena da Cassandra" regia di Silvana Strocchi;
- Nel 2003 "ti dirò la verità" di Natalia Ginzburg, regia di Walter Pagliaro;
"atti unici" di A. Cechov, regia di Franco Però;
- Nel 2004 "la venexiana" di anonimo del '500, regia di Giovanni Pampiglione;
"Turandot" di C. Gozzi, regia di Walter Pagliaro;
"Tourbillon Cabaret" regia di Massimo Sceusa;
"il venditore di sogni" regia di Massimo Sceusa;
- Nel 2005 "Rocco e Nico" spettacolo vincitore del UAI festival di Reggio Emilia, regia di Andrea Lupo;
"tra-ghetto, l'inferno di Bologna" regia di Giorgio Brescianini;
"Euripide e le tragedie femminili" regia di Maria Stefanache;
"circo cabaret" regia di Massimo Sceusa;
- Nel 2010 "odissee", regia di Andrea Lupo;
"MaDonne", regia Andrea Lupo;
"LiberAzione" regia di Andrea Lupo;
"Baciami piccina!", regia di Andrea Lupo; Nel 2011
"genere di violenze", regia di Andrea Lupo; nel 2012
"le Tre piume" regia di Andrea Lupo
"Jack e il fagiolo magico", regia di Andrea Lupo
"Montesole, i luoghi e le testimonianze", regia di Andrea Lupo;
"memoria-211", regia di Andrea Lupo; nel 2013
"le favole a teatro", regia di Andrea Lupo
- Nel 2016 "il magico mondo di Piripù", produzione Teatro delle Temperie;
- Nel 2017 "mino, semino che non vuole crescere", produzione Teatro delle Temperie;
"le avventure del Grinch" produzione Teatro delle Temperie;
- Nel 2018 "la scuola di Anselmo" produzione Teatro delle Temperie;

“le avventure di Babbo Natale” produzione Teatro delle Temperie;

Nel 2019 “mi piaci così come sei” produzione Teatro delle Temperie.

come **attrice non protagonista**:

Nel 1999 “Aida”, regia di Pier’Alli

Nel 2000 “Lucrezia Borgia” regia di Marco Martinelli

“Salomé” regia di Pierluigi Pizzi

Nel 2006 “il malato immaginario” di Molière, regia di L. Leonesi

come **esperta didattica teatrale e regista per spettacoli non professionisti**

Dal 2006 ha collaborato alla definizione del metodo formativo di Teatro delle Temperie “l’attore re-attivo”; dal 2008 insegnante di teatro nell’ambito dei laboratori extrascolastici per bambini e ragazzi organizzati da Teatro delle Temperie per le fasce 6/10 e 11/14 anni;

dal 2009 insegnante di teatro nell’ambito dei laboratori per adulti organizzati da Teatro delle Temperie per i percorsi di livello base, intermedio e avanzato;

Dal 2010 insegnante di teatro nell’ambito dei laboratori extrascolastici per bambini e ragazzi organizzati da Teatro delle Temperie per le fasce 3/5 e 14/18 anni;

Dal 2012 insegnante di teatro e danza nell’ambito dei laboratori extrascolastici per bambini e ragazzi organizzati da Teatro delle Temperie per i percorsi di musical delle fasce 6/10 e 11/13 anni; insegnante di teatro nell’ambito di percorsi specifici per ragazzi disabili in collaborazione con ass. Volhand; conduttrice di centri estivi tematici sulle discipline teatrali rivolti alle fasce 3/5, 6/10 e 11/13 anni;

Nel 2013 curatrice e conduttrice del percorso “teatro solidale” rivolto a ragazzi della fascia 14/18 anni residenti nelle zone colpite dal terremoto emiliano - in collaborazione con Manitese Onlus; curatrice del progetto “young’s effect” rivolto a bambini e ragazzi colpiti dal terremoto nel territorio di Crevalcore;

Dal 2014 insegnante di teatro, movimento scenico e danza dei laboratori per adulti organizzati da Teatro delle Temperie per i percorsi di musical;

Curriculum Vitae Margherita Zanardi

Nel 2014 curatrice del progetto “young rules” per ragazzi della fascia 14/18 anni sui temi della legalità e della mafia;

Dal 2015 insegnante di discipline circensi per la fascia 6/10 anni;

come **esperta didattica teatrale e coordinatrice progetti di teatro per la scuola**

Dal 2007 collabora all’adattamento del metodo “l’attore re-attivo” per percorsi in ambito scolastico in cui:

La pratica teatrale è usata come mezzo per conoscere e conoscersi, crescere, condividere, accogliere, collaborare;

Il metodo di lavoro viene applicato con l’elasticità necessaria ad adattarsi a diversi contesti ed esigenze e rimanendo sempre in ascolto dei reali bisogni dei ragazzi;

È previsto un importante coinvolgimento creativo con cui i ragazzi possono far emergere il proprio patrimonio emotivo, la propria sensibilità e le proprie prospettive sul mondo;

La progettazione di ogni percorso prevede un preliminare incontro con gli insegnanti per definire contenuti e obiettivi specifici del lavoro, in modo che l’attività teatrale si configuri come strumento per agire sulle reali esigenze e dinamiche del gruppo classe e dei singoli alunni;

Viene elaborato un calendario di incontri che rispetti le esigenze della classe anche in merito a periodo di svolgimento, giornate e orari;

Viene esercitata un’importante elasticità in merito contenuti e modalità di svolgimento dei percorsi che consente di conciliare gli obiettivi definiti con le esigenze della scuola, degli insegnanti e dei ragazzi.

Dal 2008 riveste per Teatro delle Temperie il ruolo di direttrice delle attività di teatro per la scuola con le mansioni di ideazione e coordinamento dei percorsi laboratoriali rivolti alle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado;

Dal 2008 coordina e svolge attività di esperta nell’ambito dei laboratori scolastici per le scuole primarie *di Castelletto e E. Toti* e secondarie *D. Alighieri e T. Casini* di Castello di Serravalle e Savigno (attività ancora in corso di svolgimento);

Dal 2009 coordina e svolge attività di esperta nell’ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *G. Degli Esposti* e secondaria *F. Malaguti* di Calcara (attività ancora in corso di svolgimento);

Nel 2010 svolge attività di esperta nell’ambito dei laboratori scolastici presso Liceo Scientifico *Sorbelli* di Pavullo nel Frignano;

Dal 2013 coordina e svolge attività di esperta nell’ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *De Amicis* di Bazzano e *A. Venturi* Monteveglio (attività ancora in corso di svolgimento);

Dal 2014 coordina le attività di teatro per la scuola dell'infanzia *dell'Abbazia* di Monteveglio (attività ancora in corso di svolgimento); coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *Don Milani* di San Marino di Bentivoglio (attività proseguita fino al 2020);

Dal 2015 coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola secondaria *G. Pascoli* di Anzola (attività proseguita fino al 2019); coordina le attività di teatro per la scuola dell'infanzia *Cappuccini* di San Giovanni in Persiceto (attività proseguita fino al 2018); coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola

primaria *Bambini di Sarajevo* e secondaria *F. Malaguti* di Crespellano (attività ancora in corso di svolgimento); coordina le attività di teatro per le scuole dell'infanzia di Monte San Pietro (attività ancora in corso di svolgimento); dal 2016 curatrice e conduttrice del progetto "nessuno escluso" rivolto alle scuole primarie sui temi della migrazione e dell'accoglienza - in collaborazione con MamBO e

Fondazione Del Monte (attività triennale); curatrice e conduttrice del progetto "scene di guerra - teatri di pace" rivolto alla fascia 11/13 anni sui temi della memoria - in collaborazione con Fondazione Del Monte, Comune di Valsamoggia, Museo del Risorgimento di Bologna (progetto triennale);

coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *G. Lodi* e secondaria *M. Polo* di Crevalcore (attività proseguita fino al 2020); coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *Calderino* e *Monte San Giovanni* di Monte San Pietro (attività ancora in corso di svolgimento);

Dal 2017 coordina le attività di teatro per le scuole dell'infanzia *Gisa Crotti* di Piumazzo e *Minime dell'Addolorata* di Castelfranco Emilia; conduce il seminario di formazione per insegnanti delle scuole primarie e secondarie del Distretto Terre D'Acqua "oltre le parole" in collaborazione con Aifo;

Nel 2018 coordina e svolge attività di esperta nell'ambito dei laboratori scolastici per la scuola primaria *De Amicis* di San Pietro in Casale;

Conduce il seminario per insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo di Bologna e Provincia "storytelling - sapersi raccontare" in collaborazione con Ass. Amici dei

Curriculum Vitae Margherita Zanardi

Popoli; organizza e conduce il corso di formazione per insegnanti delle scuole primarie e secondarie del Distretto Culturale di Casalecchio di Reno “attraverso il corpo, oltre le parole”; Nel 2019 svolge attività di esperta nei laboratori realizzati nell’ambito del progetto “Teatro delle Differenze” rivolti alle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado gli anni sui temi della diversità - in collaborazione con Siae e Fondazione Del Monte; esperta teatrale e regista nell’ambito del progetto “generazione Valsamoggia” dell’I.C. di Bazzano e Monteveglio;

Nel '21-'22 coordina l’attività del laboratorio per la scuola dell’infanzia Bolzani di Anzola dell’Emilia; cura la progettazione e realizzazione del progetto “generi in relazione” per la scuola primaria di Calderino (I.C. Monte San Pietro).

Attualmente svolge attività di ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti per le scuole dell’infanzia, primarie e secondarie degli Istituti Comprensivi di Crespellano, Castello di Serravalle e Savigno, Bazzano/ Monteveglio, Monte San Pietro, Mirandola, Croce di Casalecchio di Reno e della scuola paritaria Beata Vergine di Lourdes di Zola Predosa.

Ho sperimentato sulla mia pelle quanto la pratica teatrale possa essere fonte di scoperte inattese e possibilità inaspettate, quanto possa essere la scintilla determinante per una crescita umana e culturale. Per questo ho deciso di adattare quello che ho imparato e proporlo a bambini e ragazzi con l’obiettivo di aiutarli a crescere in modo armonico, consapevole, rispettoso, curioso, accogliente.

In tutte le attività che svolgo in qualità di insegnante di teatro e curatrice di progetti rivolti alle scuole ho sempre cercato di adattare le mie competenze e la mia professionalità al contesto e alle esigenze specifiche. Per questo, tra i più di 400 laboratori realizzati negli anni, non c’è mai stato un percorso uguale ad un altro: ogni volta è una scoperta, una sorpresa, un nuovo viaggio che affronto con entusiasmo. Lavorare con i ragazzi è una delle mie grandi passioni, poterli accompagnare in un pezzetto del loro percorso è la mia grande soddisfazione.

Dal 2006 ho investito le mie energie e le mie competenze nella creazione e nello sviluppo della Compagnia Teatro delle Temperie per la quale mi sono occupata anche di: Direzione generale; direzione artistica; back office e front office;

fundraising e progettazione;

progetti speciali (progetto *Lunchingpad* promosso da funder35, progetto *Il teatro vs le mafie*, progetto *teatro solidale*, progetto *scene di guerra - teatri di pace*, progetto *nessuno escluso*);

organizzazione eventi; coordinamento attività
laboratoriale extrascolastica; Coordinamento
attività laboratoriste scolastica; ideazione e
conduzione laboratori teatrali; Pubbliche relazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Diploma conseguito nel 1998 presso Liceo Classico Mario Allegretti di Vignola, con valutazione di 60/60. Dal 1986 al 2001 si forma come danzatrice studiando continuamente danza classica, contemporanea e jazz presso scuole di Bologna e frequentando stage intensivi condotti da danzatori professionisti di livello europeo.

Dal 1995 al 2000 si forma come educatrice per l'infanzia e l'adolescenza prestando opera di volontariato presso La Lucciola Onlus.

Nel 2001 viene ammessa al corso superiore di Nouveau Cirque presso la Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone di cui consegue il diploma nel 2002. Nel 2004 si diploma presso la medesima scuola la Corso Superiore per attore di prosa.

Durante gli anni di frequenza della Scuola di Teatro di Bologna si forma con attori, registi e pedagoghi del settore dello spettacolo tra i quali: Alessandra Galante Garrone (metodo Jacques Leqoc, improvvisazione teatrale, maschere, clownerie); Claudia Busi (movimento scenico); Alessandra Frabetti (dizione e lettura espressiva); Vittorio Franceschi, Umberto Bortolani, Walter Pagliaro, Francesca Mazza, Franco Però, Giovanni Pampiglione, Alessio Bergamo (tecniche di recitazione); Michel Arias, Laure Monot e Benoit Taguet del Cirque Baroq, Igor Matyushenko, Asfodelo Marchesini (discipline acrobatiche, giocoleria e creazione artistica); Giampaolo Mignardi (fonetica); Guido Sodo (canto); Giuseppe Mariani (normative del lavoro nel settore dello spettacolo dal vivo).

Nel 2005 viene selezionata per un laboratorio sul testo drammaturgico condotto da Renata Molinari nell'ambito del Premio Riccione per il Teatro.

Sempre nel 2005 frequenta un workshop intensivo sul metodo Stanislavskij condotto da Maria Stefanache.

Nel 2006 fonda insieme ad Andrea Lupo la Compagnia Teatro delle Temperie e da allora la formazione artistica prosegue regolarmente grazie al confronto continuativo con i tanti professionisti che collaborano ai diversi progetti.

Curriculum Vitae Margherita Zanardi

COMPETENZE

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESI	PARLATO	PRODUZIONE		
	Ascolto	Interazione	Produzione		
		Letture			
		A2	A2	A2	A2
Francese	A2				
	Livelli: A1/A2:				

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite grazie alla mia

Competenze organizzative gestionali

Buone capacità di organizzazione, rispetto dei tempi, predisposta al lavoro e di gruppo e ottime capacità di coordinamento di progetti e team; buona predisposizione al contatto col pubblico e al dialogo, buone capacità di problem solving. Flessibile, propositiva, determinata, capace di mettermi in gioco, curiosa e disponibile a specializzare e incrementare le mie competenze

Competenza digitale

AUTOVALUTAZI				
Elaborazione problemi	Creazione di informazioni	Risoluzione di	delle Comunicazioni	Contenuti Sicurezza
Utente	Utente	Utente	Utente	Utente
Livelli: Utente base - Utente				
Utilizzo del				

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003. Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vite corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

FIRMA

Firmato Margherita Zanardi